

2026年3月26日



中野区長定例記者会見資料

- 1 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方向性について
- 2 中野区基本計画の策定について
- 3 区職員の確保・育成・定着に向けた取組の充実について
- 4 「なかのコンタクトセンター」の整備と区ホームページへの生成A I 検索エンジンの導入について
- 5 「中野大好きナカノさん」デザインマンホールの完成について

【発信者】企画部 広聴・広報課長 矢澤 電話番号 03-3228-8803

1 - ① 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方向性について

中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画について、2026年1月に示した見直しの考え方に基づき、区民の皆さん等の意見を踏まえて検討を進め、見直しの方向性を整理しました。

▼見直しの方向性

新しい時代の「中野モデル」と評価される再整備を追求する

▼見直しの考え方と検討事項

1. 基本的事項

踏襲

中野駅新北口駅前エリアのまちづくりに関する基本的な構想や考え方は、基本的に見直しは行わない

2. コンセプト

見直し

基本的なコンセプトは踏まえつつ、社会状況の変化や中野の特性を考慮して計画を深め、充実を図る

【問合せ】 まちづくり推進部 中野駅周辺まちづくり課長 近江 電話番号 03-3228-8970

3. 基本方針 **見直し**

- ・ 中野らしさと社会状況の変化を踏まえ、区全体を見据えて計画を深めつつ、施設の役割を整理し、“子どもにやさしく誰にとっても住みやすいまち”を目指す
- ・ 見直しに至った経緯から、民間事業者の創意工夫に基づく提案を引き出す柔軟な計画に見直し

事業の 可変性

- ・ 事業手法や用途を最適化できる余地を残す
- ・ 将来にわたって空間や運営手法を変更できる

事業の 拡張性

- ・ 将来の土地利用や施設の更新後の持続可能性
- ・ 中野駅周辺への効果の波及

1 - ③ 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方向性について

中野のシンボルとなる新たな文化・芸術等発信拠点の形成

- ・ホールはポピュラー音楽公演を主用途と想定し、中野らしい文化活動を促進する機能を充実
- ・3,000～5,000人規模を検討し、多様な世代・用途に対応した大イベントを想定したフラットな空間も確保

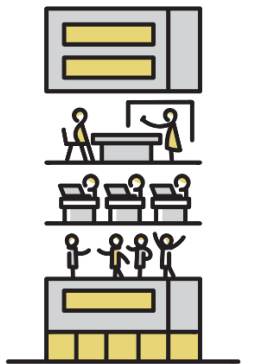
公共公益性の向上につながる空間構成

- ・誰にとっても居心地の良い、快適で潤いのあるみどりあふれる広場空間
- ・ウォーカブルでコミュニケーションの取りやすい公共空間の充実、回遊性の確保



持続可能性を高める用途構成や機能

- ・区民、市場ニーズ及び採算性が高い用途構成・機能を検討
 - 【住宅】住宅の市場やニーズ、住民増加による影響や周辺地域とのつながりづくり
 - 【オフィス】アニメ・コンテンツ企業のさらなる集積のニーズ
 - 【商業施設】ファミリー世帯やホール利用者を対象とした施設
- ・採算性は低いが、区民サービスの向上につながり、区の価値を高める施設や機能を検討



1 - ④ 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方向性について

4. 事業手法、区有地等資産活用の考え方 見直し

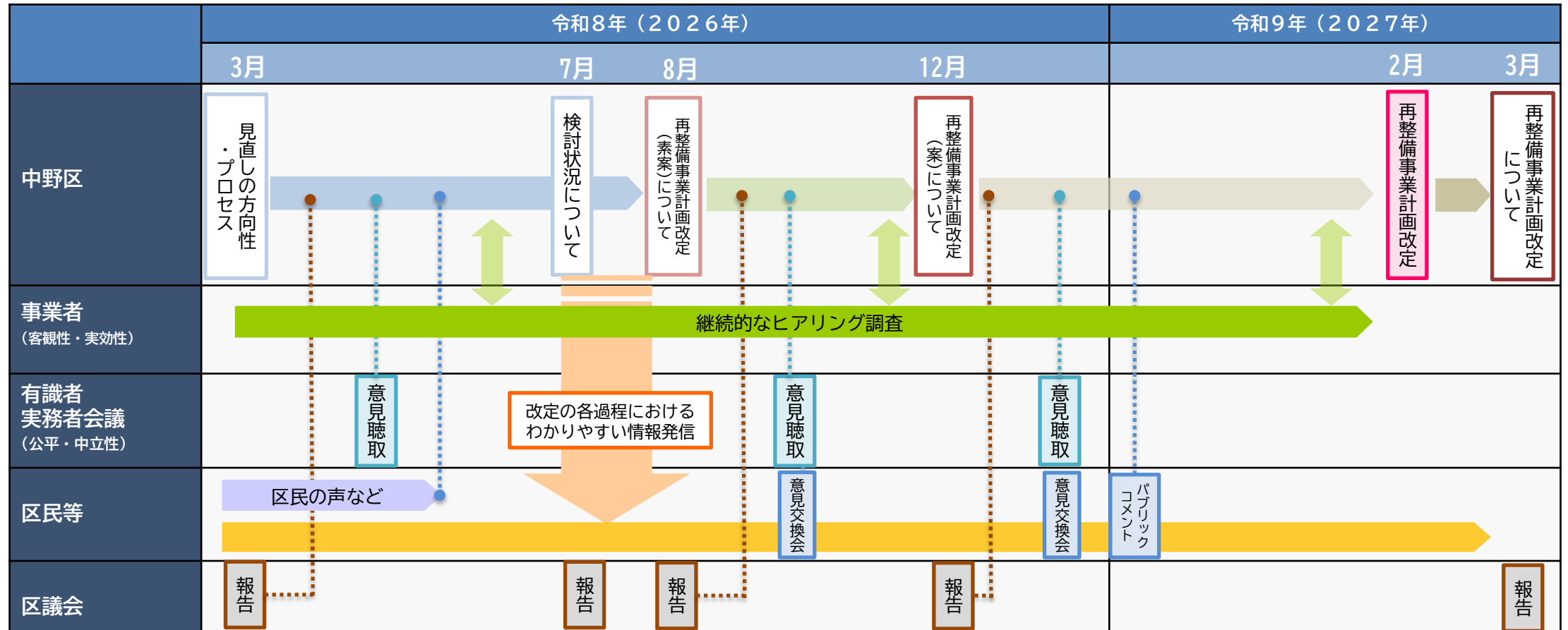
- ・市街地再開発事業だけでなく、定期借地権等の活用を含めた様々な手法を比較検討しながら、中野らしい魅力を損なわない再整備を目指す
- ・100年後に再整備を行う可能性を踏まえ、資産の将来的な活用可能性を含めて検討する

5. その他（再整備により期待される効果） 追加

- ・再整備で期待される効果は、可能な限り定量的・定性的に分かりやすく示し、拠点施設の整備・誘導の検討を深める
- ・区民が再整備を知り、理解を広げていけるよう努める

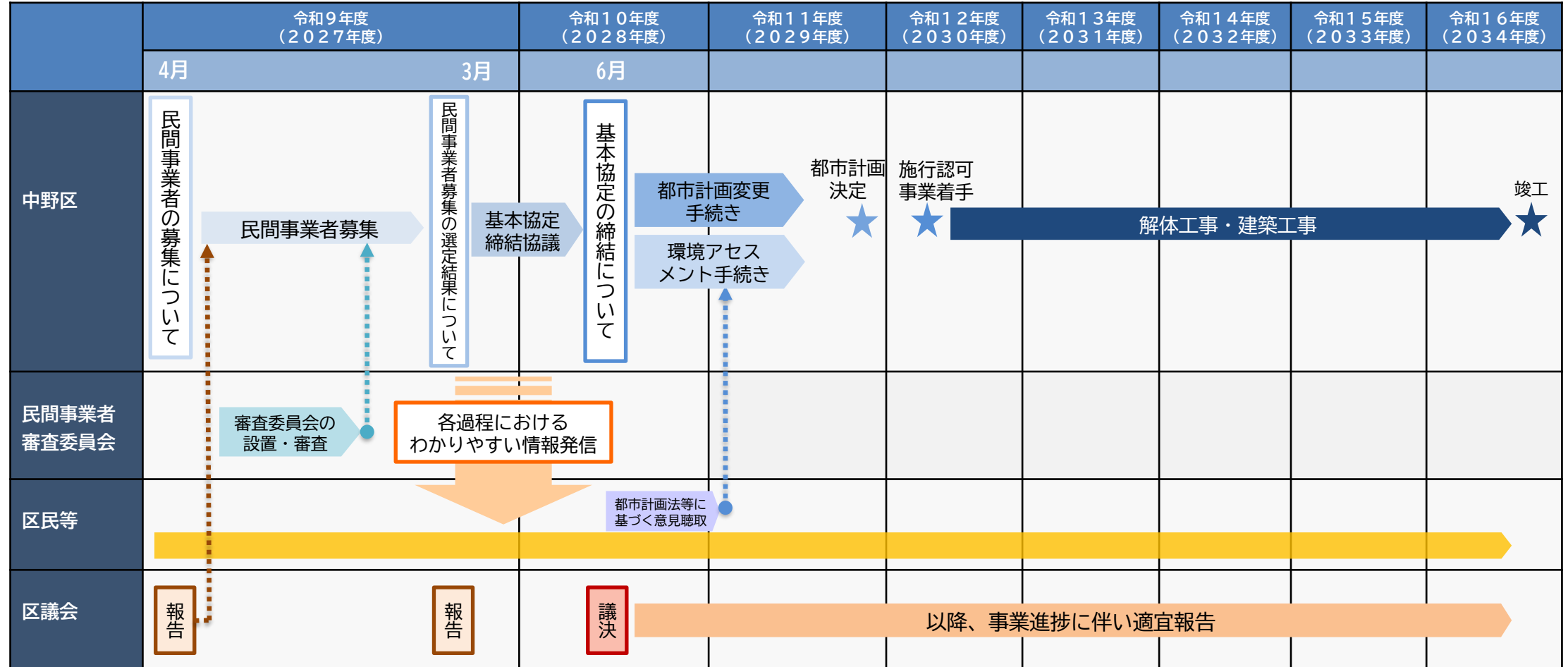
1 - ⑤ 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方角性について

▼再整備事業計画改定に向けたスケジュール



1 - ⑥ 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方向性について

▼再整備に向けた想定スケジュール



- ・上記プロセスは、現再整備事業計画の推進に要する時間を参考にして算出。
事業化の内容によってスケジュールが変更となる可能性を有する。

1 - ⑦ 中野駅新北口駅前エリア再整備事業計画の見直しの方向性について

▼中野サンプラザの今後について

中野サンプラザの大規模改修調査について

- ・ 大手建設設計コンサルタント（5社）へ見積りを依頼した結果、算定自体が困難との見解が示された
- ・ うち1社から調査の見積り自体が困難なこと、今後の詳細調査で増額となることを前提にして、「調査及び改修基本設計」として約6億7千4百万円、調査期間約2年との見積りが示された

⇒旧区役所・中野サンプラザを一体的に再整備する考えのため、追加調査は行わない

2 - ① 中野区基本計画の策定について

区は、中野区基本構想を実現するために区が取り組む基本的な方向性を示す「中野区基本計画」について、計画期間を2026年度から2030年度までとする新たな計画を策定しました。

▼基本計画

基本構想で示す「つながる はじまる なかの」の実現に向け、区が取り組む基本的な方向性を示すとともに、必要な政策及び施策を体系的に示す

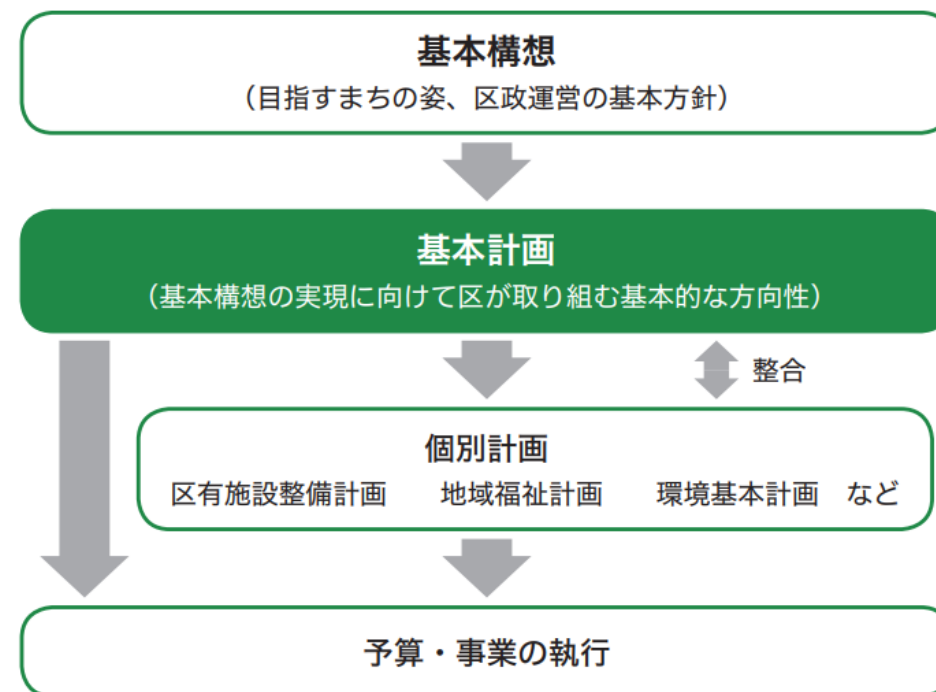


▼重点プロジェクト

政策横断的な視点をもって重点的に推進する取組

- 1 子育て先進区の実現
- 2 地域包括ケア体制の実現
- 3 活力ある持続可能なまちの実現

基本計画全文は
区ホームページから
ご確認ください。



【問合せ】 企画部 企画課長 中谷 電話番号 03-3228-8987

2 - ② 中野区基本計画の策定について

中野区基本計画の概要は以下のとおりです。

人と人がつながり、 新たな活力が生み出されるまち



- ・ 多様性を生かし新たな価値を生み出す
- ・ 地域愛と人のつながりを広げる
- ・ 遊び心あふれる文化芸術をまち全体に展開する
- ・ 地域経済活動を活性化する
- ・ 東京の新たな活力とにぎわいを世界に発信する

未来ある子どもの育ちを 地域全体で支えるまち



- ・ 子どもの命と権利を守る
- ・ 社会の変化に対応した質の高い教育を実現する
- ・ まち全体の子育ての力を高める
- ・ 子育て世帯が住み続けたいくなるまちをつくる
- ・ 若者のチャレンジを支援する

誰もが生涯を通じて安心して 自分らしく生きられるまち



- ・ 人生100年時代を安心して過ごせる体制を構築する
- ・ 生涯現役で生き生きと活躍できる環境をつくる
- ・ 誰一人取り残されることのない支援体制を構築する
- ・ 誰もが自分らしく輝ける地域社会を形成する
- ・ 生涯を通じて楽しく健康に過ごせる環境をつくる

安全・安心で住み続けたいくなる 持続可能なまち



- ・ 災害に強く回復力のあるまちづくりを進める
- ・ 時代の変化に対応したまちづくりを進める
- ・ 快適で魅力ある住環境をつくる
- ・ 環境負荷の少ない持続可能なまちをつくる
- ・ 安全・安心な生活環境と防犯まちづくりを進める

3 - ① 区職員の確保・育成・定着に向けた取組の充実について

区では、総合的な人材マネジメントによって、職員一人ひとりの成長と活躍を応援する取組を戦略的に推進し、「働きたい・働き続けたい」職場を目指していきます。

▼2025年度の取り組み

- ・健康経営の推進

健康経営キックオフ講演会の開催

- ・ワーク・ライフ・バランスの推進

昨年12月に、以下4つの宣言に賛同

「男性育休100%宣言」「勤務間インターバル宣言」

「女性の再就職応援宣言」「介護離職ゼロ宣言」

- ・研修拡充による職員の成長と活躍の推進

区内の地域活動団体に協力を得て、職員が地域活動に参加する「地域に飛び出す研修」を実施

▼中野区人材育成総合プランを策定

取組期間 2026年度～2030年度

対象 すべての中野区職員

中野区人材育成総合プラン全文は
区ホームページからご確認ください。



【問合せ】 総務部 職員課長 中村 電話番号 03-3228-8041

総務部 人事政策・育成担当課長 松丸 電話番号 03-3228-8897

3 - ② 区職員の確保・育成・定着に向けた取組の充実について

区職員の確保・育成・定着に向け、中野区人材育成総合プランで定める主な取組は以下のとおりです。

主な取り組み

目的

確保

- ・ インターンシップの拡充
→ 短期日程受入や専門職種志望者向けの実習を充実
- ・ OJTガイドブックの作成

- ・ 就職先として選ばれる自治体に向けて、中野区職員としての魅力を発信。
- ・ 新任・若手職員が、やりがいを持ちながら多様な職務を経験できるよう支援を強化。

育成

- ・ 地域に飛び出す職員の育成
- ・ キャリアデザイン研修の充実

- ・ 区民起点で行動ができる職員の育成を強化。
- ・ 管理職の計画的な育成を図るほか、本人意向を踏まえたキャリア形成を支援。

定着

- ・ 健康経営の推進
- ・ ハラスメント対策の強化
- ・ 職場内コミュニケーションの活発化
- ・ 認め合う・褒め合う文化の醸成

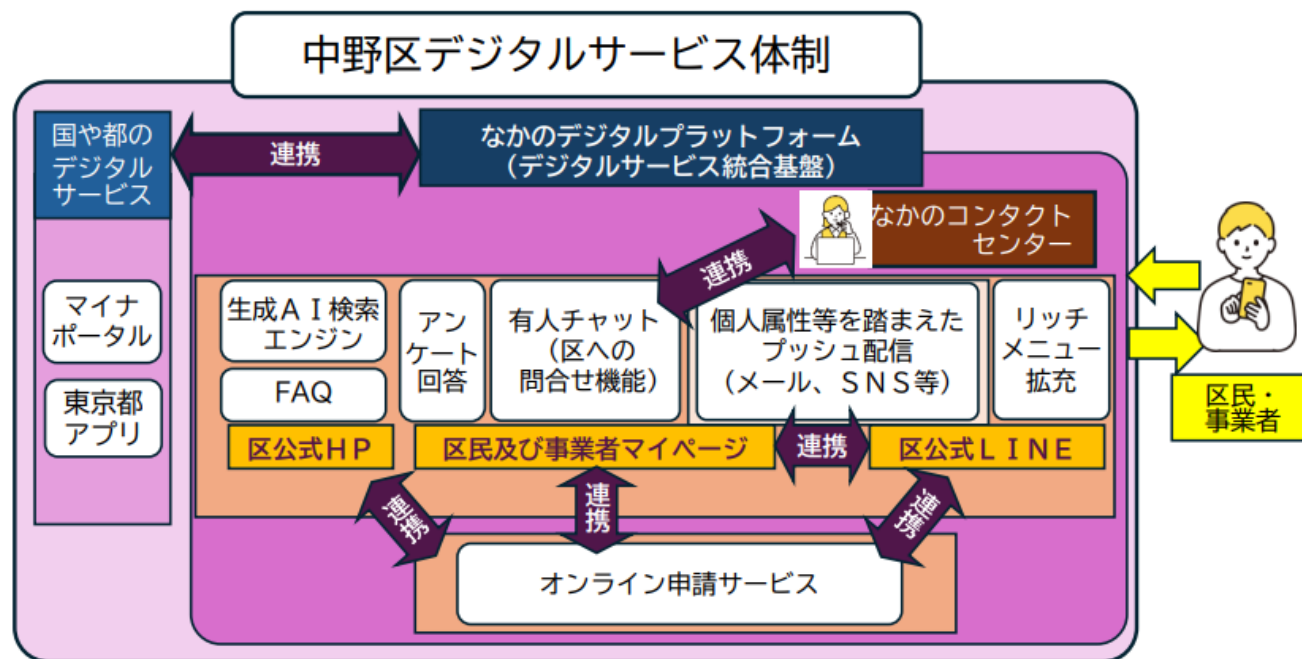
- ・ 職員一人ひとりが心身の健康を保ち、心理的安全性が高く、風通しのよい安心して働ける職場をつくる。

4-① 「なかのコンタクトセンター」の整備と区ホームページへの生成AI検索エンジンの導入について

区は、中野区DX推進計画における「なかのデジタルプラットフォーム整備方針」に基づき、電話問合せの対応品質の向上を図る「なかのコンタクトセンター」と、区民の「探す、聞く・知る、解決する」を支援する区ホームページの生成AI検索エンジンを導入します。

▼なかのデジタルプラットフォーム整備方針

ステップ	想定する整備内容
ステップ1	<ul style="list-style-type: none"> 区民の自己解決を支援するための区HPのさらなる検索性の向上（生成AI検索機能追加） ワンストップ回答等、電話対応品質の向上に向けた「なかのコンタクトセンター」の整備
ステップ2	<ul style="list-style-type: none"> デジタル技術の進展等を踏まえた、区HPの見直し 区のSNS等と連携した、区への問合せや申請履歴の管理、意見投稿や相談、アンケート回答などが一元的に可能となる区民及び事業者マイページの新設 個人属性等を踏まえた、各種行政情報のプッシュ配信サービスの導入
ステップ3	<ul style="list-style-type: none"> 各種デジタルサービスの拡充 デジタルプラットフォームの改善・拡充、全体最適化



【問合せ】 総務部 DX推進室デジタル政策課長 瀬谷 電話番号 03-3228-8807

整備計画

①なかのコンタクトセンターの整備（2027年3月開始）

- ・区役所本庁舎の代表電話は「なかのコンタクトセンター」で受け付けるとともに、電話による問合せ・相談の対応時間を拡大する
【現在】平日：8時30分～17時 日曜：未実施
【拡大後】平日：8時30分～19時 日曜：9時～16時
- ・簡易・定型的な内容は、オペレーターがワンストップで回答する。また、必要に応じて区ホームページの情報を区民にショートメールで提供する
- ・区民からの相談や地域との協働などに対して職員が対応できる時間が増えることで、問い合わせや相談がスムーズに解決できる
- ・通話録音で内容が正確に記録され、トラブル時も迅速・適切な対応が可能となるなど、安心して相談できる

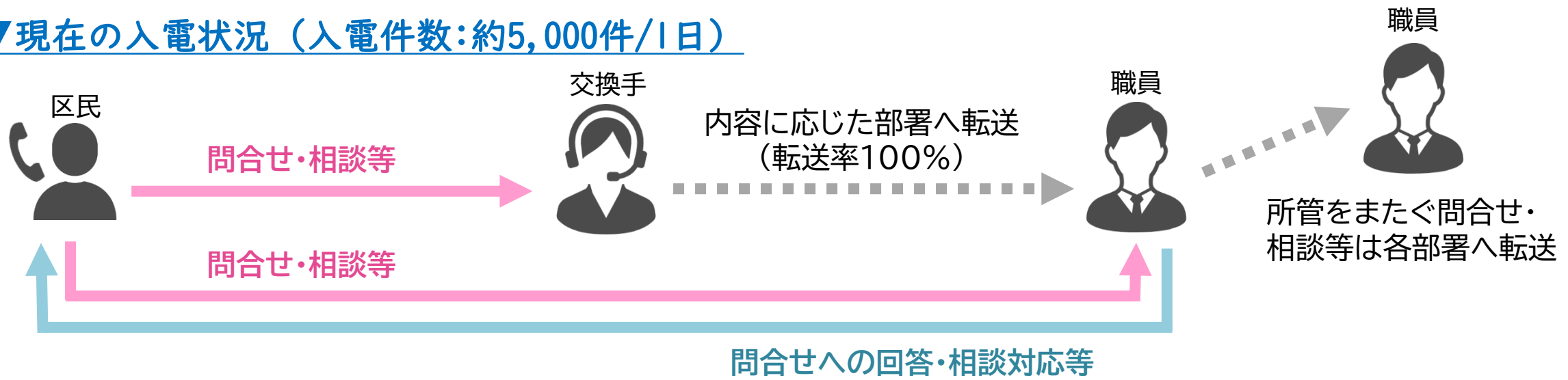
②区ホームページへの生成A I検索機能の組み込み等（2027年3月開始）

- ・生成A I検索エンジンを導入することで、行政用語などによらず、話し言葉や手続きの概要から検索でき、検索結果は要約表示されるなど利便性向上を図る
- ・コンタクトセンターの運営開始後は、運営を通じて得られた区民対応に係る改善項目（ナレッジ）を活かし、区ホームページの記載内容を適時修正・改善していく仕組みとする

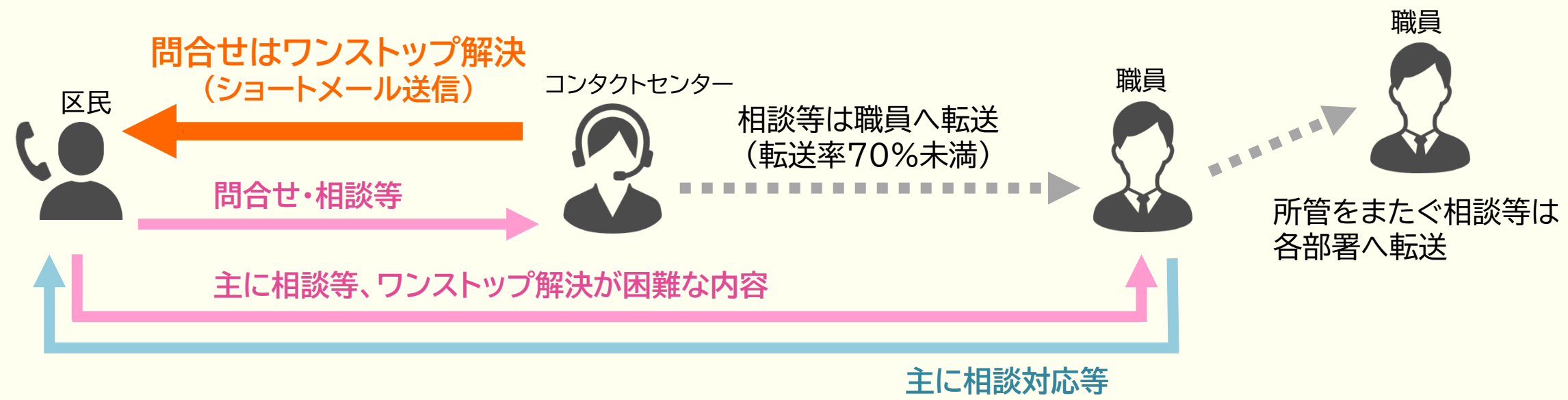


4-③ 「なかのコンタクトセンター」の整備と区ホームページへの生成AI検索エンジンの導入について

▼現在の入電状況（入電件数：約5,000件/1日）



▼導入3年後(2029年度末)までに目指す入電状況（入電件数：約3,500件/1日）



5 - ① 「中野大好きナカノさん」デザインマンホールの完成について

区は、シティプロモーションの一環として、アニメコンテンツ等を活用した事業を区内企業などと連携して実施してきました。アニメーション産業が中野の魅力としてさらに認識され、地域経済の活性化や区民のシビックプライド醸成につながる取組をより一層進めていくため、以下の事業を実施します。

▼デザインマンホールの制作

2025年度は、2つのデザインマンホールを制作。
道路への設置は、3月30日(月)を予定。

区内アニメ関連企業が制作するアニメコンテンツのデザインマンホールを制作し、中野四季の森公園周辺の区道に設置。年度ごとに順次増設していく。

※3月29日(日)まで、区役所1階で実物を展示



▲中野大好きナカノさんと、区の木「しい」、区の花「つつじ」が描かれたデザインマンホール

▼NAKANOM ユーラル・アニメロード

アニメ作品などのモニュメントが存在しない中野区内に、新たにアニメ作品を活用した名所を創出するプロジェクトを実施。区内のアニメ関連企業が手がける作品を、東京電力パワーグリッド株式会社が区内に保有する配電地上機器に描画、ラッピングした。多くの人が気軽にアニメ文化に触れながら、中野のまち歩きを楽しむことができる。

▼目的

2025年5月に発足した「アニメでつながる中野実行委員会」が企画。

アニメ文化の地域定着とシビックプライド醸成、区の文化・芸術振興、来街者による地域経済の活性化を目指す。

▼設置場所

中野駅北口（中野四季の森通りエリア） … 5基

中野駅南口（千光前通りエリア） … 8基

※描画作品は毎年度更新



▲記念すべき第1弾は2026年に創立70周年を迎える東映アニメーション株式会社の作品

5 - ③ 「中野大好きナカノさん」デザインマンホールの完成について

