

■再整備のコンセプトとして重視すべきこと

<b>『中野らしさ』</b>	
中野らしさを感じてもらえる空間、ザ・中野	4班
<b>『サンプラザのDNA』</b>	
サンプラザの三角形状、中野サンプラザの面影	3・4班
サンプラザの継承と更なるブランドイメージの高級化	2班
<b>『新たなシンボル空間形成』</b>	
シンボル・中野の顔としての景観	3・4班
新しい中野サンプラザ、イメージチェンジ、オールドマインド・ニュースタイル	3・4班
1000年人の心に残るデザイン	2班
最新の技術 最新の能力を備える	2班
<b>『グローバル』</b>	
グローバル・世界のNAKANO	2・3班
<b>『文化芸術発信』</b>	
文化発信基地、伝統工芸	3班
<b>『にぎわい・交流』</b>	
駅前広場で賑わい創出、楽しさ	1・3班
人々のつながりをつくる・交流する・協働するハブ機能、起創展街	1・2班
<b>『憩いの場』</b>	
区民・来街者の憩いの場所	2班
<b>『シビックプライド醸成』</b>	
シビックプライドの醸成	1班
<b>『区民参加』</b>	
中野区民が主役、区民参加型のまちづくり	1班
<b>『ユニバーサルデザイン』</b>	
ユニバーサルデザイン・インクルージョンデザイン	1・2・3班
老若男女が集える場所	2班
多言語	3班
<b>『安全・安心』</b>	
安全・安心	2班
交通の円滑化・交通インフラのハブ機能	1・2班
<b>『回遊性向上』</b>	
周辺地区との回遊性	2班
中野四季の都市とのつながり	3班
<b>『利便性向上』</b>	
地域住民の利便性向上	2班
<b>『サステイナブル』</b>	
サステイナブル	1班

エコロジー	3班
フレキシビリティが高い施設計画	2班
<b>『一体的なまちづくり』</b>	
都市計画の連続性	3班

## ■再整備事業で整備すべき/整備してほしい機能や役割

<b>歩行者系広場/イベント広場</b>	
多様なイベントが可能な駅前広場	1班
大きな広場・開放的な広場	2・3・4班
テント付アンフィシアター	3班
巨大なオブジェ・シンボルツリー	3班
<b>交通広場</b>	
十分な広さの交通広場	2班
<b>災害拠点</b>	
災害時の避難拠点	4班
<b>集客交流施設（ホール・アリーナ）</b>	
<規模>	
2000～3000人規模のホール	2・3・4班
多くの集客が見込める施設	2班
複数のホール	2班
<用途>	
コンサートにも使える多目的ホール、コンサート・スポーツができる施設	2・4班
座席のあるホール、固定+可動席でポップス・クラシックが可能なホール	2・4班
演劇もできるホール	2班
<位置づけ>	
サンプラザのDNA（キオク、カタチ、ナマエ）	1班
NAKANNOをアピールするアリーナ・東京西部の代表的施設	2班
最先端の設備を備えたアリーナ	2班
文化発信拠点としてのホール	4班
<b>文化・情報発信施設</b>	
情報発信・コミュニケーション機能	1班
サブカルチャーの発信・アニメ展示	2班
ミュージアム、ギャラリー	2・3班
<b>コンベンション機能/会議室/集会室</b>	
国際会議場	2班
コンベンション機能（300～500人）、多目的会議室、集会室、300人入れるイベントホール	2・3・4班
<b>バンケット</b>	
宴会場・バンケットルーム（着席150/立食300名）	2・3班
<b>オフィス</b>	
国際仕様のオフィス、外資系、国際機関、NGO、環境NPO誘致	2・3班

SOHO対応オフィス、シェアオフィス	2班
<b>ホテル</b>	
ホテル、五つ星ホテル	2・3・4班
<b>レストラン</b>	
レストラン・展望レストラン	2・3班
カフェ	3班
<b>商業</b>	
商業店舗、プレミアムショッピング	2・3班
映画館・シネコン、娯楽スポーツ施設	2班
子ども用品店や大型家電店	4班
<b>その他</b>	
区民が使える施設・区民に愛される施設	4班
多目的トイレ	3班
託じ（児・爺）所	3班
屋上養蜂・壁面緑化	3班
大型駐車場	4班

#### ■再整備の施設、広場等の配置について求めること

<b>施設配置</b>	
高層棟はできる限り北側へ、中野通りから離して西側へ	2班
東西に視界が開けるように	2班
<b>広場配置</b>	
交通広場は地上レベルに	2班
空が見える駅前空間	3班
<b>動線</b>	
交通動線の整理、歩行者の通過動線と広場空間との交錯を避ける	2班
東西南北の動線、周辺への回遊動線確保、	2・3班
中野五丁目とつながる動線、中野四季の都市との一体化、東西の賑わい軸	2・3・4班
雨除けスロープ&デッキ、ペDESTリアンデッキ	3・4班
<b>レベル差の解消</b>	
レベル差の解消	2・4班

<グループワークの様子(第9回)>



<各班発表内容(第10回)>

**1班** 私たちが再整備に求めるもの

**Q1 再整備のコンセプトとして重視すべきこと**

- (1) 中野区民が主役のまちづくり (区民目標のまちづくり)
  - 区民参加型のまちづくり (いかに中野の未来を共に創っていく)
  - \*新しい中野区役所は区民と対話するプラットフォーム
  - シンクアライドの継承 (中野区の上も知りたがる好きにならう)
  - \*高年齢者、障がい者、外国人、子ども、妊婦さんなど
  - アステオナル (区民が主体的にかかわることで、持続可能な成果に)
- (2) インクルージョンの視点でまちづくり
  - 誰も置き去りにしないインクルーシブなまちづくり
  - \*高齢者、障がい者、外国人、子ども、妊婦さんなど
  - コビトカデザインとさらに推進して インクルーシブデザイン
- (3) 中野区のハブの役割
  - 交通インフラのハブ機能 \*自治の足・活動の中心
  - 駅前広場でのぎわい創出 \*にぎわい、発信、集客、回遊性
  - 人のつらばりをつくる交流する協働のハブ機能 \*情報発信・コラボレーション

**Q2. 再整備事業で整備すべき/整備してほしい機能**

- 中野シンクアライドのDNA (あらゆる階層・多機能・多目的) / ハブ(駅前)は強さ
- 多様なイベントが可能で駅前広場の創出
- \*交通広場の上には多目的なデッキ
- デザイン性のあふれる開放的な光が降り注ぐ大きな屋根
- 情報発信、コミュニケーション機能の整備

まちづくりは箱もの(ハード)をつくれれば終わりではなく、持続可能なまちの成長につながるソフトも整え、共創していくことが大切。

**2班** コンセプト

**機能**

- ・広場 (歩行者)
- ・駅前交通施設
- ・その他

**配置・重層**

- ・交通広場/交差
- ・重層
- ・重層

**再整備**

多目的な広場

**3班** コンセプト

**NEW NAKANO**

**伝統**

- ① サンアラザ三角形
- ② 都市計画の連続性 業者選定
- ③ 文化発信基地 ④ 伝統工芸

**変革**

- ① グローバル ② エコロジー
- ③ イメージチェンジ

**デザイン・空間・機能性**

- ① コビトカデザイン ② 楽しさ
- ③ シンボル ④ 四季の都市 ⑤ 方言語

**機能**

**アリーナ**

2,500人収容 (~3000人)  
\* 円形デザイン(未来性)可

**多機能複合施設 \*サンアラザデザイン**

- \* ホテル(五つ星)
- \* バンケットルーム (着席150/立食300)
- \* 会議室
- \* オフィス \* 投資系 ④ 国際機関・NGO
- \* プレミアムショッピング \* 環境NPO誘致
- \* 展望レストラン \* コンセプト適合店
- \* ミュージアム \* 文化発信
- \* 託児所(託児託席) \* 子供・高齢者交流
- \* 多目的トイレ
- \* 屋上緑化・壁面緑化 etc

**広場** できただけ広くとるべき!!

- ① テント付アンフィシアター \* 雨除け付 \* 文化発信
- ② 巨大なオブジェ
- ③ シンボルツリー

**配置・動線**

- ① アリーナ @ 区役所 / 多機能ビル 広場 @ サンアラザ
- ② 雨除けスロープとラック
- ③ 東西南北の動線 (中野5丁目 @ 動線(2-3+7m))
- ④ 空が見える駅前空間

**4班** <コンセプト>

**日野川**

**多機能**

- ① 広場
- ② 駅前交通施設
- ③ 多目的な広場

**配置・動線**

