



# アリーナモデル検討基礎資料



## 目次

### 1. 中野区の概要

- (1) 中野区の概要
- (2) 中野の環境分析(SWOT分析)
- (3) 中野区人口と外国人比率
- (4) JR中央線各駅の乗車人員数
- (5) 中野駅周辺の地価動向
- (6) 中野四季の都市の開発概要
- (7) 中野四季の都市の様子
- (8) 従業者数増加ランキング
- (9) 中野区における滞留状況
- (10) 中野駅北口の滞留状況
- (11) 中野駅周辺にぎわいスポット
- (12) グローバル都市戦略ロードマップ

### 2. アリーナ・ホール等関連データ

- (1) 首都圏のアリーナ
- (2) 首都圏のホール
- (3) 首都圏におけるホール・アリーナの状況

### 3. 東京都「ホール・劇場等施設のあり方」「ホール・劇場等に係る調査・分析」における関連データ

- (1) 消費者動向
- (2) 施設個別調査
- (3) 需給動向



# 1. 中野区の概要



# (1) 中野区の概要

## <中野区の概要>

### 面積

(平成23年度 東京都土地利用現況調査)

- 面積 15.5 km<sup>2</sup>
- 住宅地75.3%、商業地11.2%、公共用地11.7%、工業地1.8%

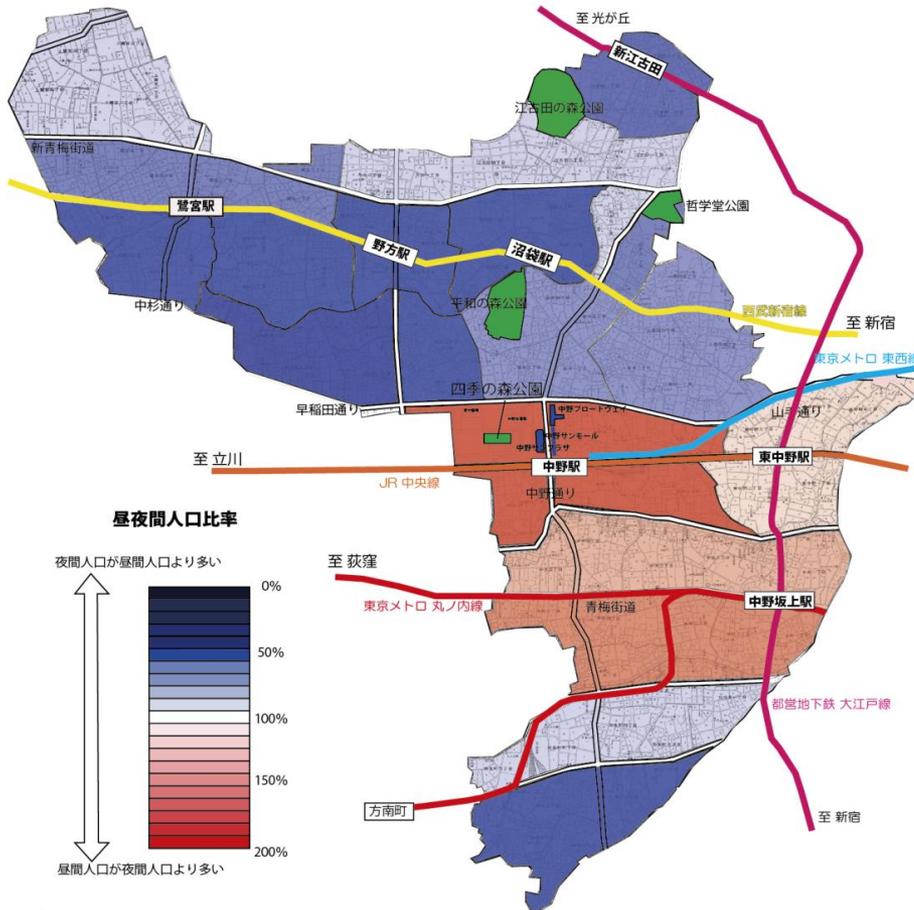
### 人口

(住民基本台帳 平成29年1月1日現在)

- 総人口 325,460人  
(男164,177人、女161,283人)
- 外国人 15,693人 (総人口の内数、総人口における外国人の割合4.82%)
- 世帯数 198,421世帯 (1.65人/世帯)
- 人口密度 20,997人/km<sup>2</sup>
- 人口構成：年少人口比率8.8%、生産人口比率70.4%、高齢人口比率20.8%
- 昼夜間人口比率：区中央部は昼間人口が高く、その他は夜間人口が高い。

### 路線状況

- 中野駅は、JR新宿駅から中央線(快速)で1駅(約4分)
- 区内には、JR中央線・総武線、東京メトロ丸の内線・東西線、都営地下鉄大江戸線、西武新宿線が乗り入れている。



【出典】平成22年 国勢調査



## (2) 中野の環境分析 (SWOT分析)

### 強み

- 中野駅周辺における都市再生
- 全国区の商店街・集客施設の存在
- 大学等の集積、学生・留学生の増加
- 20代人口の相対的割合の高さ
- 交通利便性の高さ、都心と多摩をつなぐ立地特性
- 強固な地盤
- 住んで良かったまちとしての評価
- 多彩で活発な文化活動

### 弱み

- 業務や商業集積の少なさ
- 宿泊施設、大型駐車場等滞在空間の不足
- 全国区の観光スポット、大規模集客施設等誘客につながる資源の不足
- 海外からの認知度の低さ
- 脆弱な道路交通基盤
- 木密地域の災害危険度

### 機会

- 東京オリンピック・パラリンピックの開催
- 国家戦略特区の指定
- ICTの進展、IoTの可能性
- 外国人観光客の増加及び旺盛な購買意欲
- 近隣区にも集積するアニメ・マンガ産業の連携可能性
- 健康・スポーツ産業の成長可能性

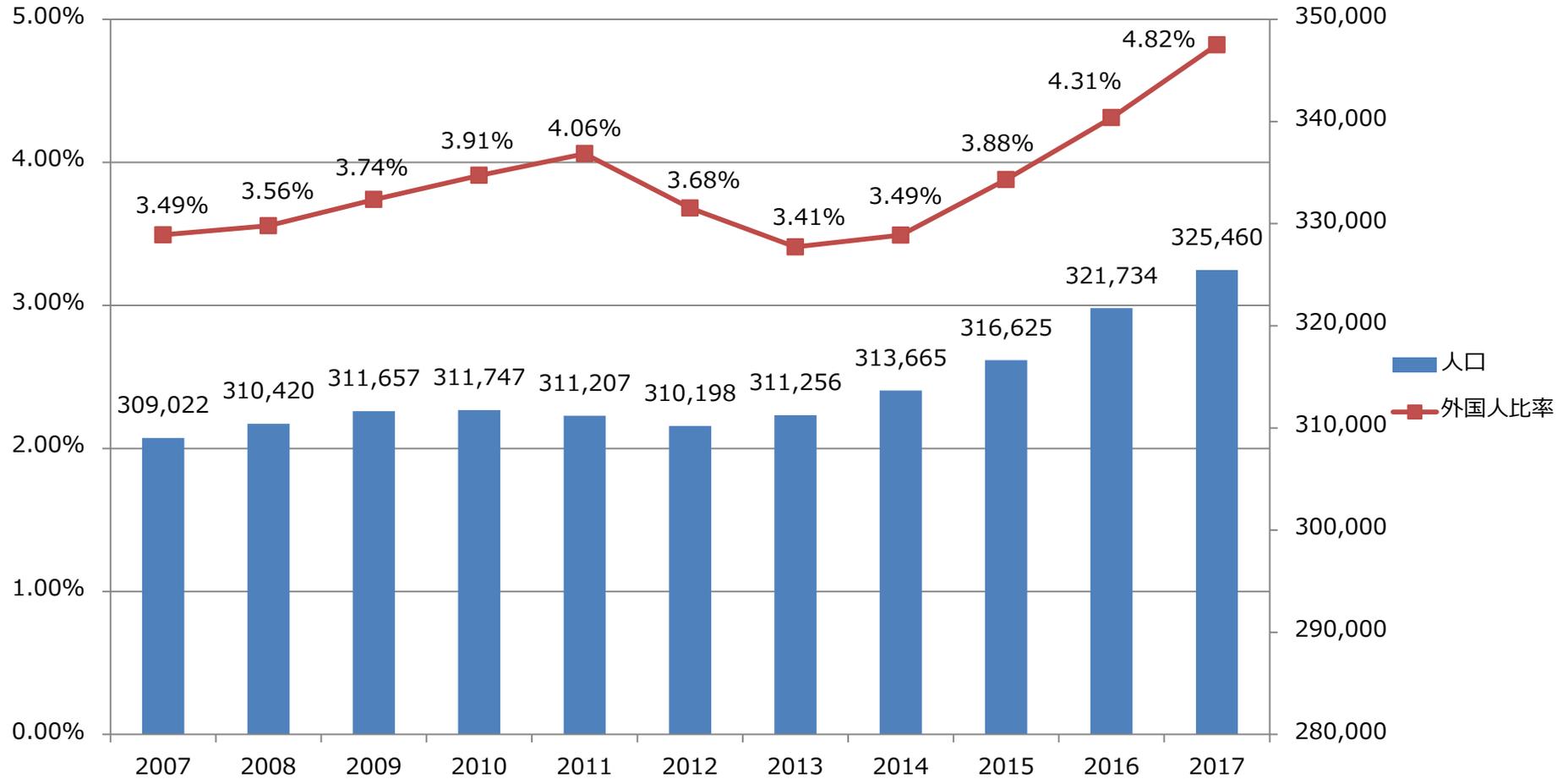
### 脅威

- 少子高齢・人口減少社会
- オリンピック後の経済成長減速
- 高騰する建設費
- 高まる大規模災害リスク
- 新宿等他の都市の優位性、都市間競争
- 地球温暖化に伴う気象リスク

出典：「中野区グローバル都市戦略」（平成28年5月）より



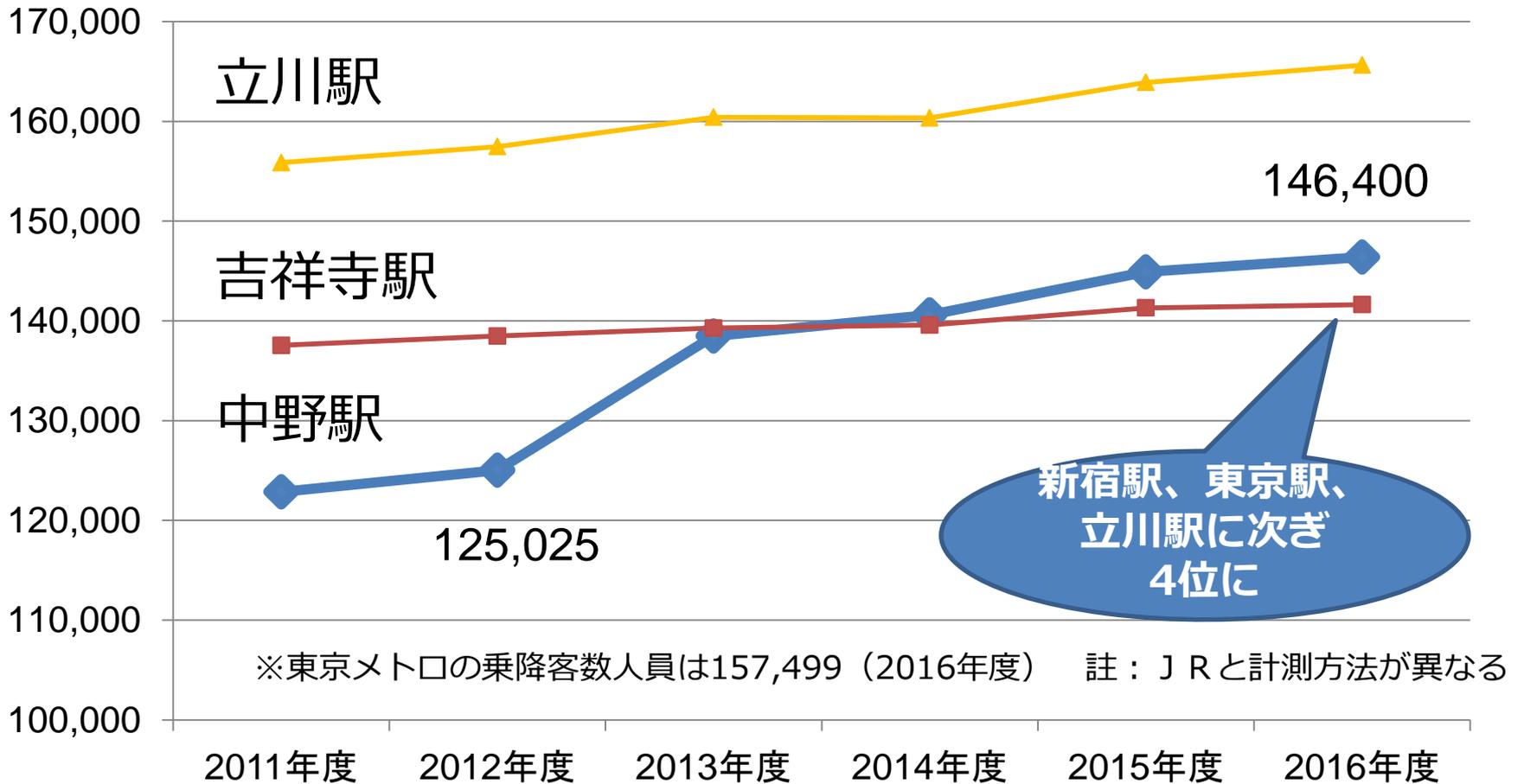
### (3) 中野区人口と外国人比率



住民基本台帳 各年1月1日現在



## (4) JR中央線各駅の乗車人員数

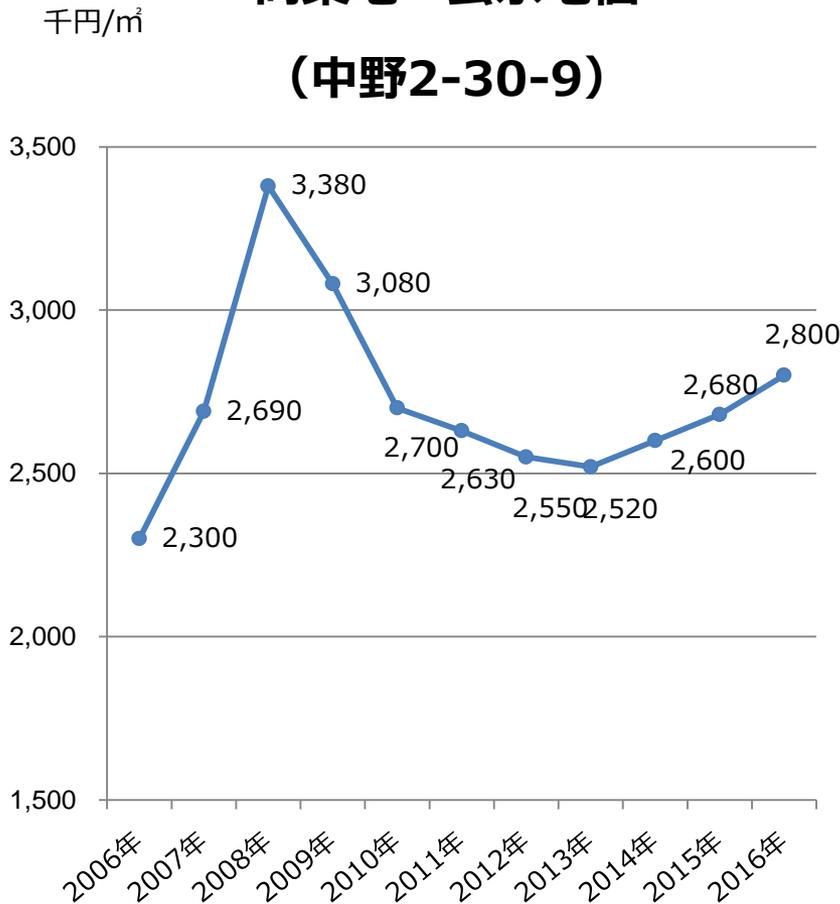


新宿駅、東京駅、立川駅に次ぎ4位に

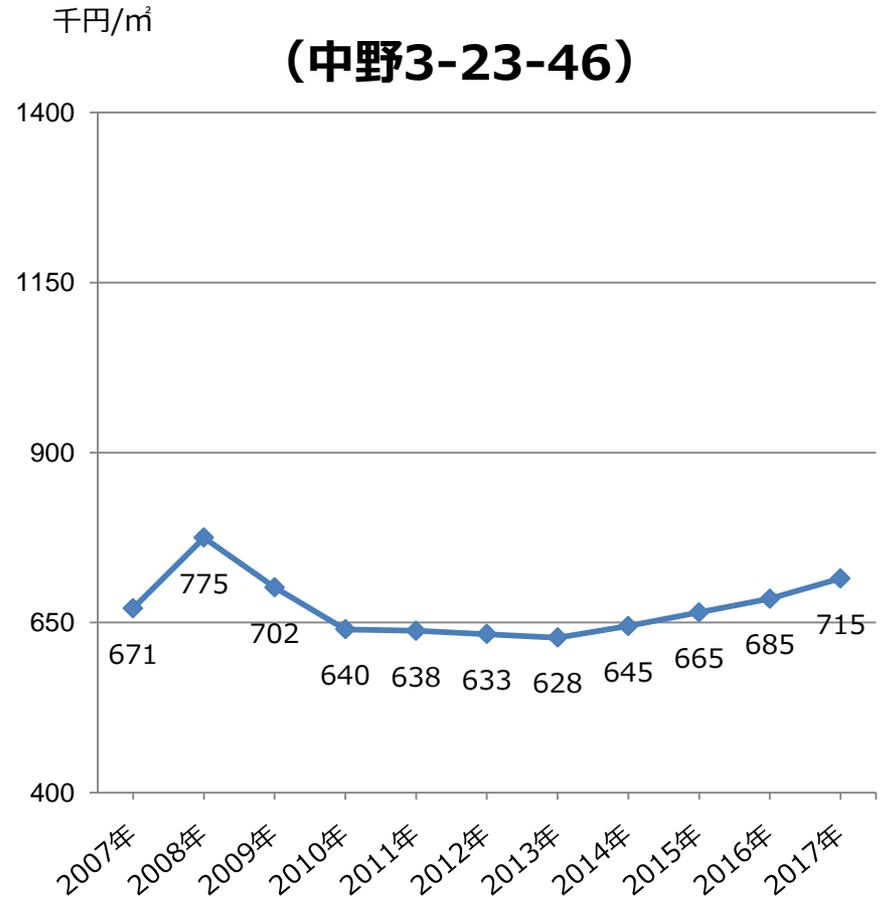


# (5) 中野駅周辺の地価動向

**商業地 公示地価**  
**(中野2-30-9)**

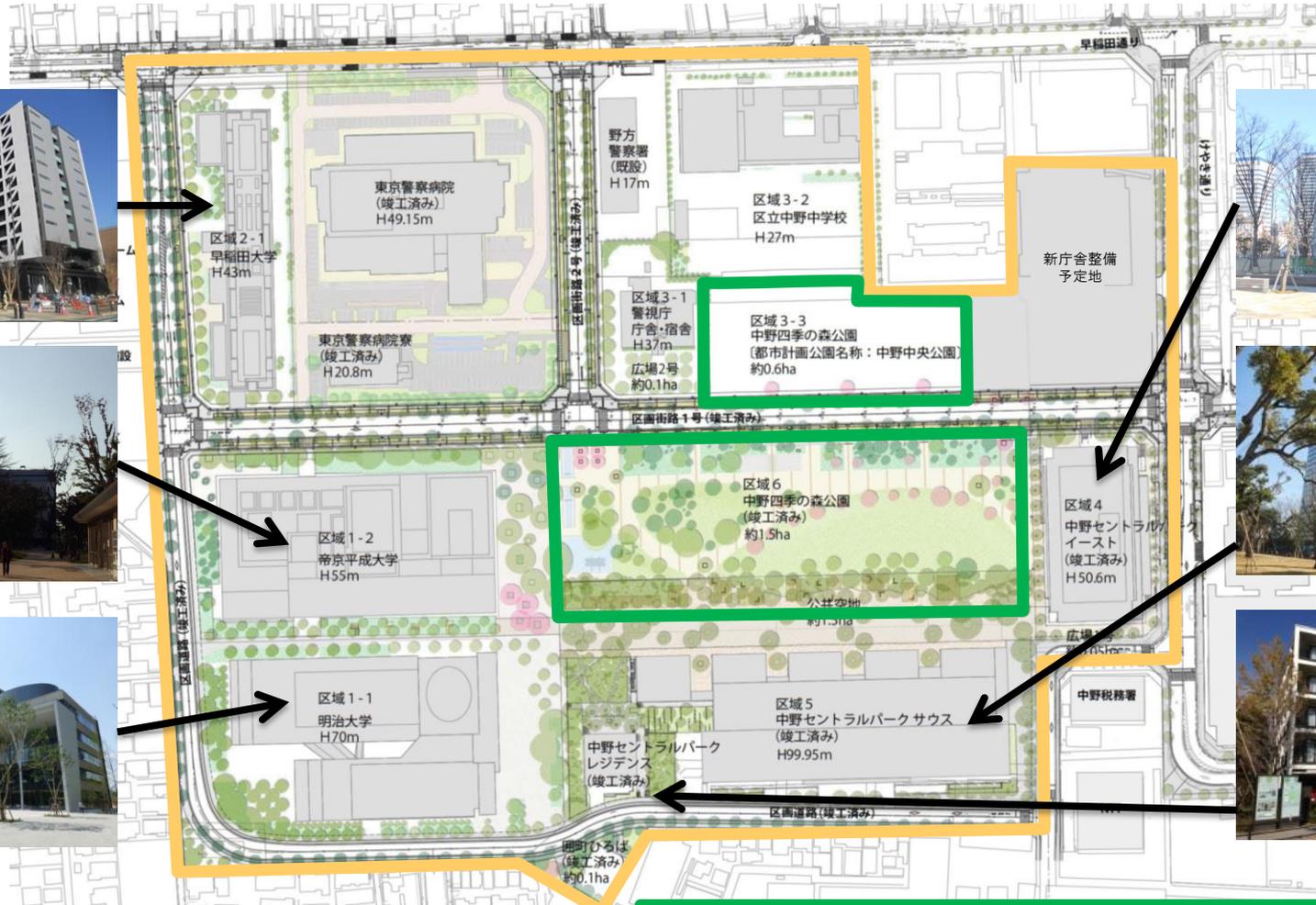


**住宅地 公示地価**  
**(中野3-23-46)**





# (6) 中野の四季の都市(まち)の開発概要



警察大学校等跡地 13ha  
 地区計画の区域 18ha  
 再開発等促進区の区域 16.8ha

都市計画公園 (中野四季の森公園) 2.1ha  
 公共空地 (大学、オフィスビル等) 1.5ha  
 都市計画道路、区画道路の新設



## (7) 中野四季の都市(まち)の様子



ランチタイムに賑わうパークアベニュー



東北復興大祭典でのねぶた運行



芝生でくつろぐ親子連れ・学生・就業者



定着してきたランニングフェスタ



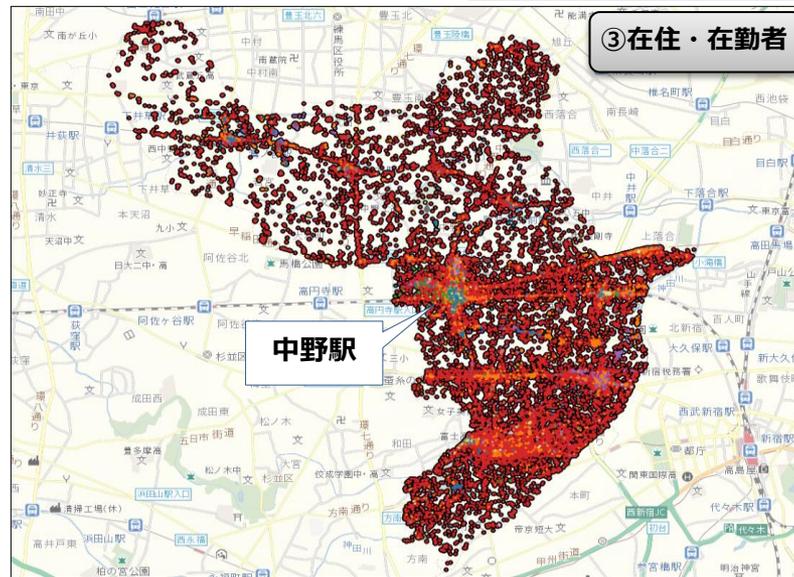
## (8) 従業者数増加ランキング ～中野四季の都市(まち)の影響～

順位	産業中分類	2014年	2009年	増減
1	社会保険・社会福祉・介護事業	7,943	5,139	2,804
2	その他の事業サービス業	7,033	5,395	1,638
3	医療業	8,782	7,594	1,188
4	<b>飲料・たばこ・飼料製造業</b>	1,120	47	<b>1,073</b>
5	不動産賃貸業・管理業	4,873	3,940	933
6	<b>保険業</b> (保険媒介代理業, 保険サービス業を含む)	2,014	1,186	<b>828</b>
7	専門サービス業 (他に分類されないもの)	3,598	2,844	754
8	<b>映像・音声・文字情報制作業</b>	2,262	1,791	<b>471</b>
9	貸金業, クレジットカード業等非預金信用機関	955	517	438
10	機械器具卸売業	4,196	3,845	351
	総計	128,078	125,683	2,395



# (9) 中野区における滞留状況

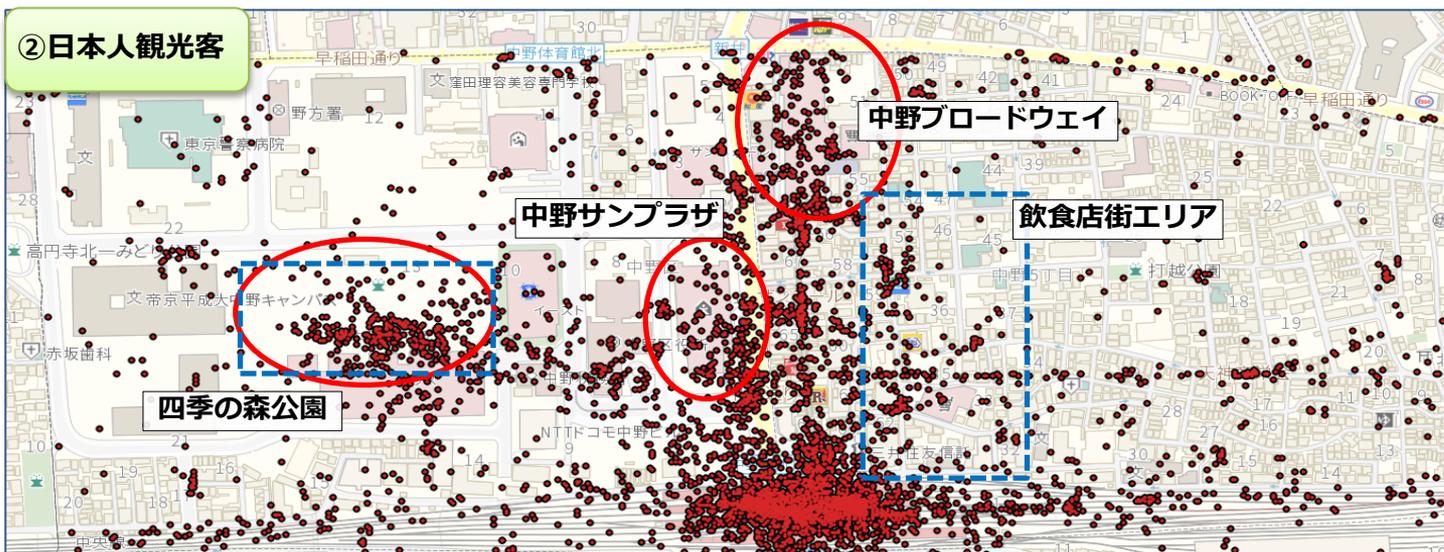
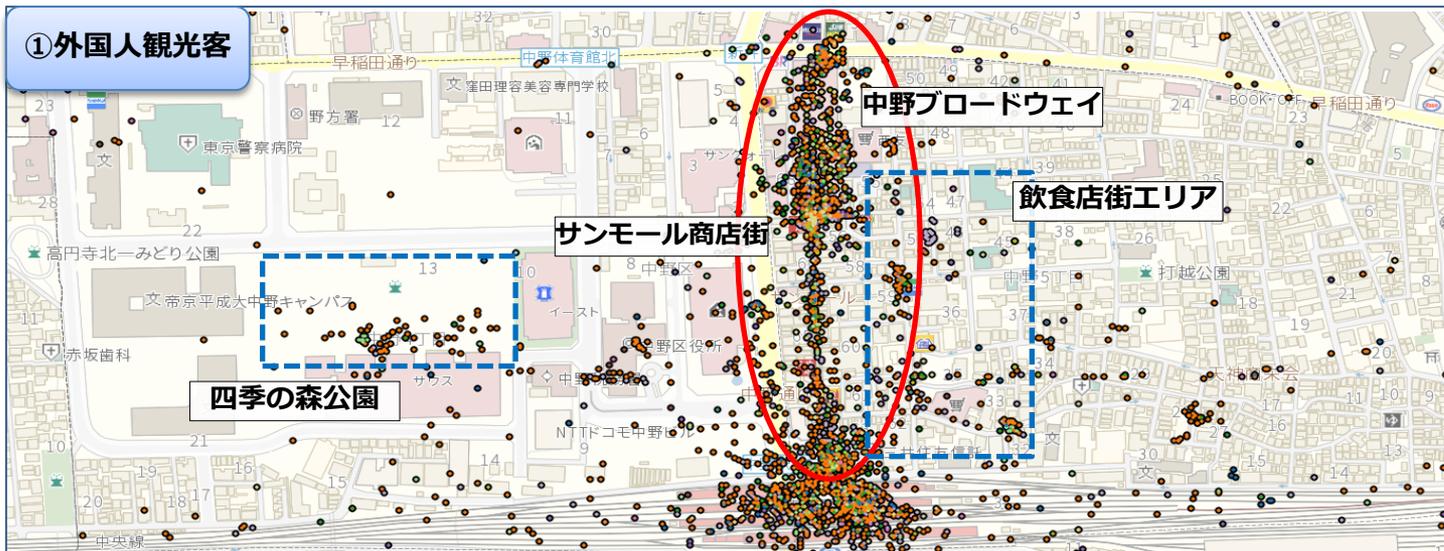
## (Wi-Fiデータ活用)



- 言語 (グループ)
- イタリア語
  - インドネシア語
  - スペイン語
  - その他外国語
  - タイ語
  - ドイツ語
  - ハンガール
  - フランス語
  - ロシア語
  - 英語
  - 簡体字
  - 繁体字

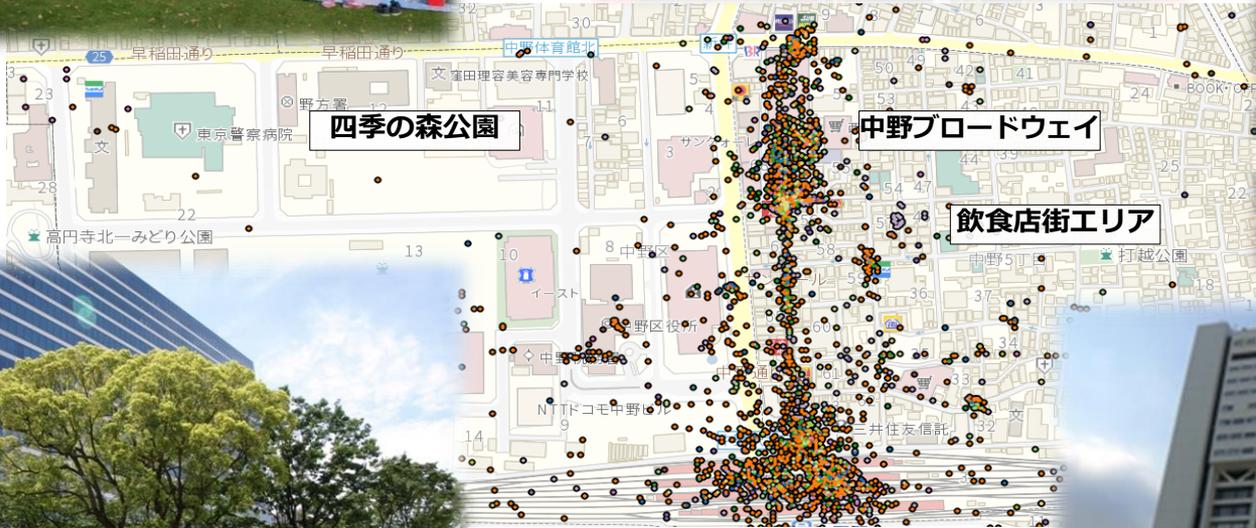
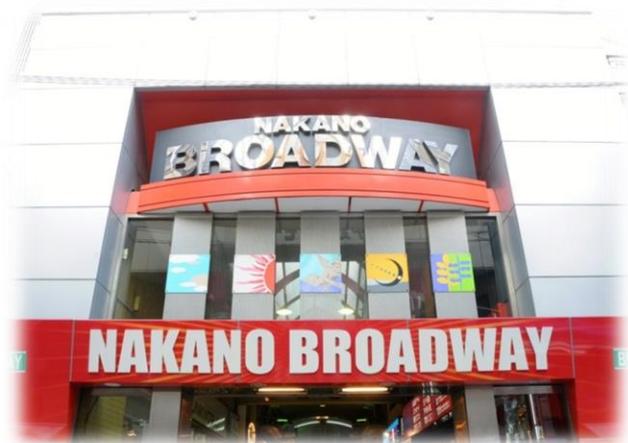


# (10) 中野駅北口の滞留状況 (Wi-Fiデータ活用)





# (11) 中野駅周辺にぎわいスポット



2016年～(フェーズ1)

2020年～(フェーズ2)

2025年～(フェーズ3) 2040年～

**事業コンソーシアムの組成**

- 広告収入等によるデジタルサイネージの運用
- MICEの展開を視野に入れたイベントの企画運営
- エリアマネジメントを視野に入れた公共空間活用

**都市観光連携体制の構築**

- Nakano Free Wi-Fi拡大
- 公共空間や店舗等の案内表示多言語化
- フィルムコミッション推進

中央線沿線都市圏文化・産業連携 パートナースシップ都市連携

**インバウンド来街者の獲得**

- 中野二丁目地区・三丁目地区・囲町地区まちづくり
- 中野駅地区整備(駅前広場・南北通路・橋上駅舎・駅ビル)
- 区役所・サンプラザ地区再整備 大規模な集客交流施設の整備
- スマートな環境・防災都市づくり 災害時業務継続地区(BCD)の構築

**ビジネス連携体制の構築**

- 金融機関を中心とした広域ビジネス・マッチング
- 大学連携によるグローバル人材育成・雇用創出
- 外国人材や留学生によるビジネススタートアップ

**活力を生み出す昼間人口獲得への布石**

**多文化共生推進体制の構築**

- 身近な生活サービスの充実 **ライフサポート**
- まちなか多言語対応 **医療・教育**
- 外国人生活サポート体制の拡充

**持続可能性を高める夜間人口獲得への布石**

**東京オリンピック・パラリンピックの開催**

- 飲食ビジネス
- コンテンツビジネス
- MICEビジネス
- スポーツビジネス

多彩な魅力を持つ  
発信力のある  
活動拠点へ

- 付加価値を高める  
ビジネスプラットフォーム
- 多様性と活力に満ちた  
人材の輩出

- 安心・安全に過ごせる  
生活空間
- 高質でユニバーサルな  
都市空間

**中野駅周辺都市再生プロジェクトによるグローバル都市活動拠点の形成**

**成長し続けていくグローバル都市 NAKANO**

- エンタメビジネス
- IoTビジネス

世界から選ばれる  
グローバル  
ビジネス拠点へ

中野ならではの  
職住近接  
生活スタイル



## 2. アリーナ・ホール等関連データ

# (1) 首都圏のアリーナ

## (最大収容人数4,000人以上)

施設名	最大収容人数	座席タイプ	主用途	敷地面積	建築面積	延床面積	メインアリーナ面積	運営	竣工年月	所在地	備考
さいたまスーパーアリーナ	37,000	固定・一部可動	多目的	45,007㎡	43,730㎡	132,398㎡	14,600㎡	(株)さいたまアリーナ	2000年3月	さいたま市中央区	2016年2月～5月 休館・改修
横浜アリーナ	17,000	固定、一部可動 (固定6,000)	多目的	26,691㎡	20,373㎡	45,800㎡	8,000㎡	(株)横浜アリーナ	1989年2月	横浜市港北区	2016年1月～6月 休館・改修
有明アリーナ	15,000	固定・一部可動	多目的	36,700㎡	—	32,170㎡	—	—	2020年まで	江東区有明	基本設計段階で詳細未定
日本武道館	14,471	固定、一部可動 (固定11,525)	多目的	12,625㎡	8,132㎡	21,133㎡	2,513㎡	(財)日本武道館	1964年9月	千代田区北の丸公園	時期未定で一時間閉館予定
武蔵野の森総合スポーツプラザ	13,255	固定、一部可動 (固定5,895)	スポーツ	33500㎡ (サブアリーナ・プール棟含む)	27200㎡ (サブアリーナ・プール棟含む)	49100㎡ (サブアリーナ・プール棟含む)	4,810㎡	—	2017年11月	東京都調布市	
代々木競技場第一体育館	13,245	固定、一部可動 (固定9,121)	スポーツ	—	14,426㎡	28,754㎡	4,000㎡	(独)日本スポーツ振興センター	1964年9月	渋谷区神南	2017年から2年間休館予定
国技館	11,098	固定、一部可動 (固定10,500)	スポーツ	—	—	35,700㎡	1,600㎡	(公財)日本相撲協会	1984年11月	東京都墨田区	営業存続しながら改修予定
東京体育館	10,000	固定、一部可動 (固定6,000)	スポーツ	45,800㎡	24,100㎡	43,971㎡	3,220㎡	(財)東京都スポーツ文化事業団	1990年3月	渋谷区千駄ヶ谷	2013年改修済み
有明コロシアム	10,000	固定	スポーツ	—	8,680㎡	18,519㎡	1,153㎡	東京港埠頭(株)	1987年4月	江東区有明	2017年12月～2019年5月改修予定
(仮称) みなとみらいアリーナ	10,000	—	音楽	12,000㎡	9,500㎡	21,000㎡	—	ぴあ株式会社	2020年春(予定)	神奈川県横浜市	
幕張メッセイベントホール	9,000	固定、一部可動 (固定3,948)	多目的	—	9,357㎡	15,582㎡	3,098㎡	(株)幕張メッセ	1989年10月	千葉県千葉市	時期未定で改修予定あり
代々木競技場第二体育館	4,037	固定、一部可動 (固定2,877)	スポーツ	—	3,872㎡	5,644㎡	1,300㎡	(独)日本スポーツ振興センター	1964年9月	渋谷区神南	15



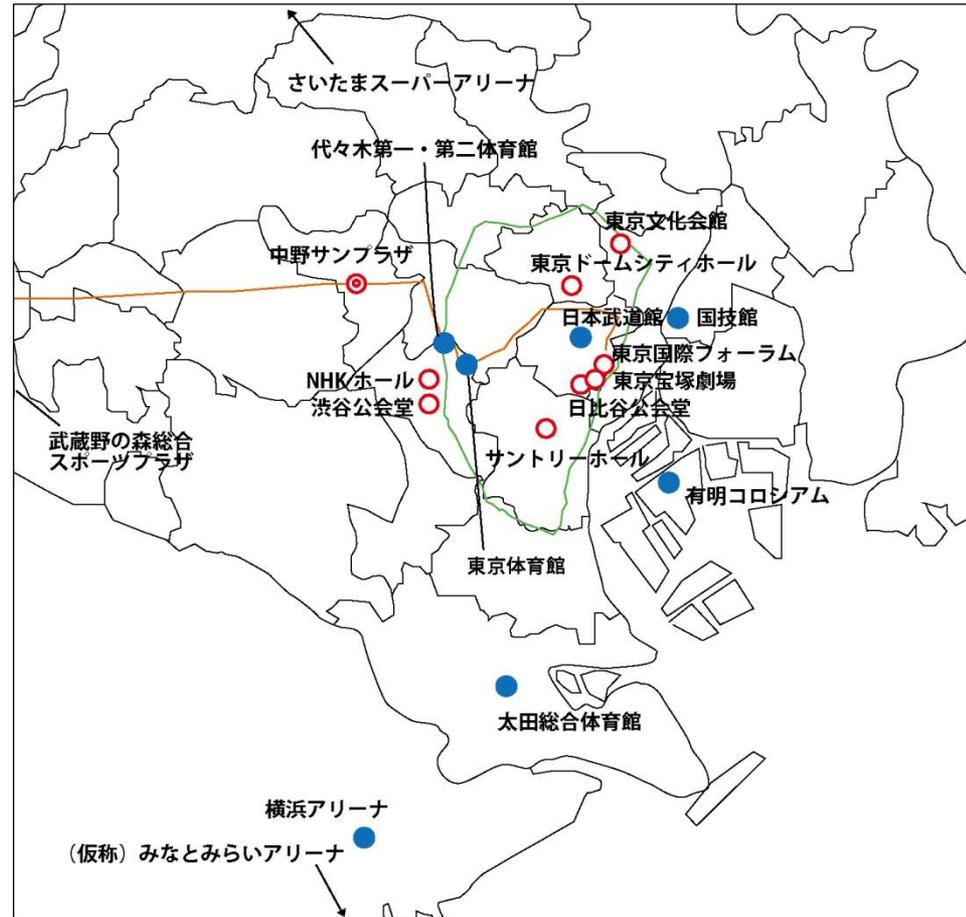
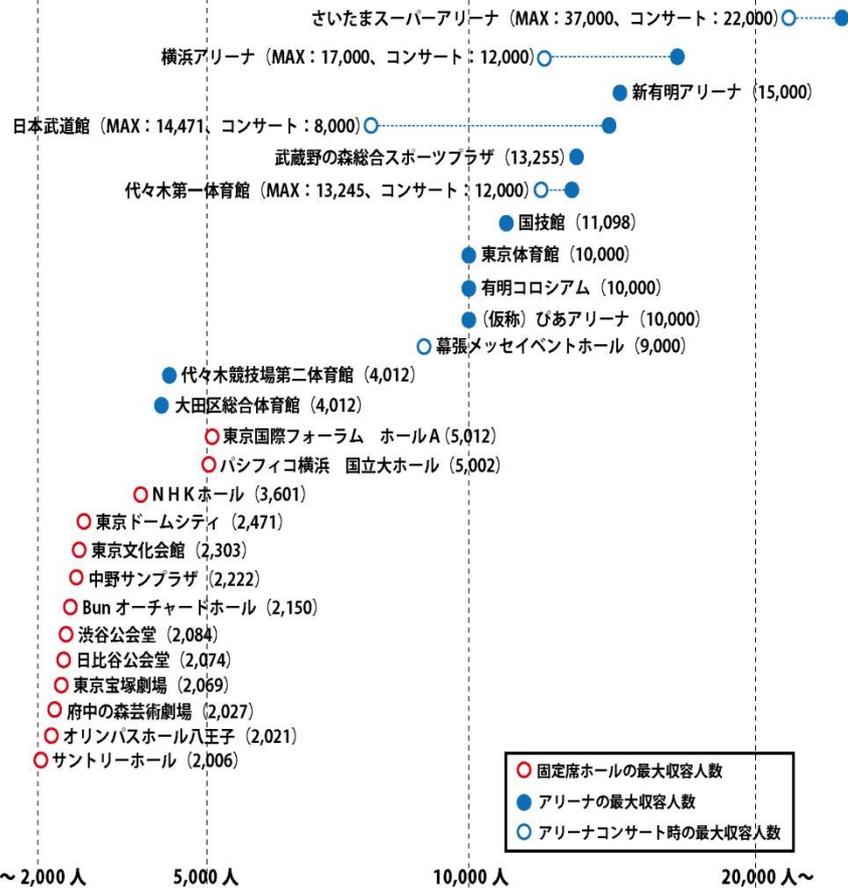
## (2) 首都圏のホール (最大収容人数2,000人以上)

施設名	座席数	座席タイプ	主用途	敷地面積	建築面積	延床面積	運営	竣工年月	所在地	備考
東京国際フォーラム	5,012	固定	多目的	27,375	20,951	145,076	(株)東京国際フォーラム	1996年5月	千代田区丸の内	2018年1月～3月 まで改修休館
パシフィコ横浜 国立大ホール	5,002	固定	会議、コンサート	-	-	-	(株)横浜国際平和会議場	1994年4月	神奈川県横浜市	施設拡張計画あり
NHKホール	3,601	固定	多目的	-	6,900	21,000	(財)NHKサービスセンター	1972年11月	渋谷区神南	
東京ドーム シティホール	2,471	固定、 一部可動	多目的	6,580	4,800	21,405	(株)東京ドーム	2008年3月	文京区後楽	
東京文化会館	2,303	固定	クラシック、オペラ、 バレエ	10,370	7,459	21,234	(財)東京都歴史文化財団	1961年3月	台東区上野公園	2015年11月改修 完了
中野サンプラザ	2,222	固定	多目的 (コンサート中心)	9,530	4,632	51,076	(株)中野サンプラザ	1973年6月	中野区中野	
Bunkamura オーチャードホール	2,150	固定	コンサート、オペラ、 バレエ	13,661	6,269	31,995	(株)東急文化村	1989年6月	渋谷区道玄坂	
渋谷公会堂	2,084	固定	多目的 (コンサート 中心)	10,524	2,141	8,150	(株)パシフィックアートセンター	1964年10月	渋谷区宇田川町	2015年10月から 3年休館。 庁舎と一体的整備 2016年から長期 休館 (期間：未公表)
日比谷公会堂	2,074	固定	多目的	-	-	6,032	大星ビル管理・共立・日 比谷アミエ共同事業体	1929年10月	千代田区日比谷公園	
東京宝塚劇場	2,069	固定	歌劇	3,874	3,050	39,094	(株)宝塚舞台	2000年12月	千代田区有楽町	
府中の森芸術劇場	2,027	固定	多目的	16,288	9,046	30,679	(財)府中文化振興財団	1991年2月	府中市浅間町	
オリンパスホール 八王子	2,021	固定	多目的	10,279	8,188	10,300	共立・NTTファシリティーズ共 同事業体	2010年12月	八王子市子安町	
サントリーホール	2,006	固定	コンサート	10,830	2,909	12,027	サントリーホールディングス(株)	1986年9月	港区赤坂	2017年2月～8月 休館予定

# (3) 首都圏におけるホール・アリーナの状況

【収容人数別チャート】

【立地図】





3. 東京都「ホール・劇場等施設のあり方 ～誰もが鑑賞できる創造発信の場に向けて～」 「ホール・劇場等に係る調査・分析」報告書より関連データ



# (1) 消費者動向

## ～よく訪れる劇場・ホール～

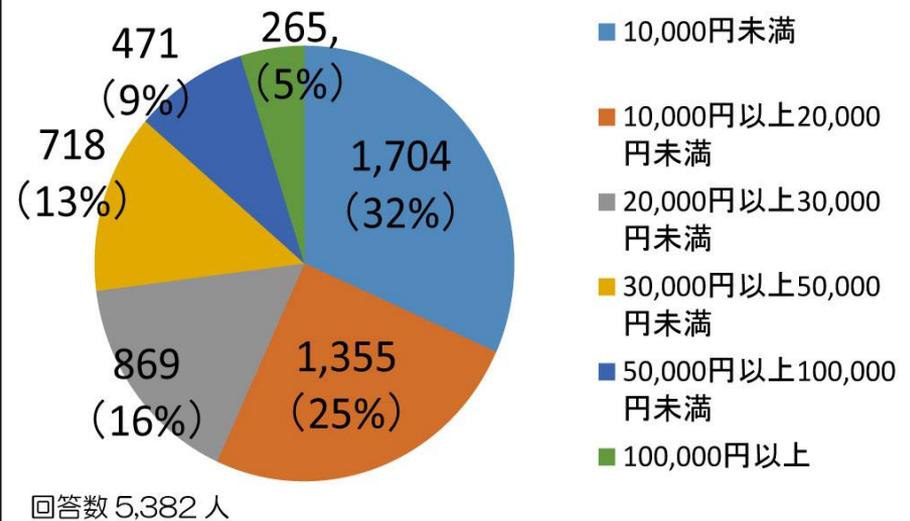
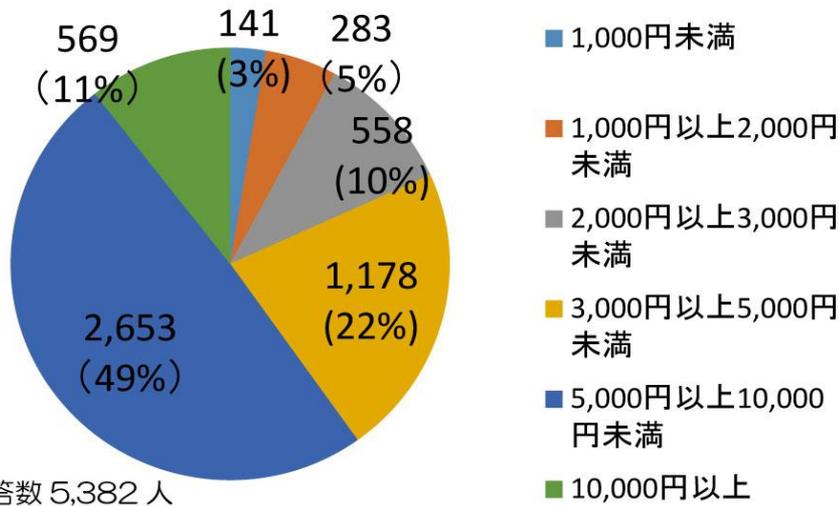
	音楽系 劇場・ ホール	演劇・ 舞踊系 劇場	ライブ ハウス (スタン ディング 含む)	スポー ツスタ ジア ム、ア リーナ	多目的 イベン トホー ル	演芸場	野外特 設会場 (野外 フェス 等)	屋内常 設イベ ントス テージ	ショー レストラ ン、 ショー パブ	野外劇 場(常 設)	能楽堂	その他	合計
女性10代(18歳、19歳)	50.0%	21.8%	29.3%	23.6%	15.5%	3.4%	5.7%	4.6%	2.3%	4.0%	0.6%	1.7%	100.0%
女性20代	62.1%	30.4%	30.8%	26.9%	11.2%	3.1%	9.3%	4.3%	2.7%	3.1%	1.2%	0.6%	100.0%
女性30代	64.0%	29.4%	32.7%	19.2%	14.2%	2.9%	11.9%	5.6%	3.1%	4.8%	1.9%	0.0%	100.0%
女性40代	70.6%	39.8%	25.6%	17.5%	12.7%	4.2%	5.4%	3.8%	4.2%	2.3%	1.9%	0.8%	100.0%
女性50代	71.8%	45.8%	17.2%	14.4%	11.5%	5.6%	3.1%	3.8%	2.7%	2.9%	2.9%	0.2%	100.0%
女性60代	74.1%	47.3%	14.2%	9.3%	11.5%	8.7%	3.4%	2.8%	2.3%	2.1%	5.7%	1.3%	100.0%
女性70代	78.2%	55.6%	4.0%	2.4%	11.3%	17.7%	0.0%	4.0%	3.2%	1.6%	7.3%	2.4%	100.0%
女性合計	67.7%	38.2%	23.6%	17.2%	12.4%	5.4%	6.3%	4.1%	3.0%	3.0%	2.8%	0.7%	100.0%
男性10代(18歳、19歳)	47.7%	20.5%	18.2%	20.5%	20.5%	4.5%	4.5%	4.5%	4.5%	2.3%	4.5%	0.0%	100.0%
男性20代	57.5%	23.2%	33.3%	22.1%	23.7%	7.5%	10.8%	5.9%	5.6%	6.3%	6.3%	0.0%	100.0%
男性30代	62.0%	25.9%	33.8%	22.4%	23.0%	8.6%	11.2%	5.9%	7.4%	7.2%	4.6%	0.4%	100.0%
男性40代	66.2%	26.2%	32.8%	21.7%	18.7%	9.1%	8.5%	6.2%	6.0%	5.1%	3.2%	0.2%	100.0%
男性50代	68.3%	23.9%	24.7%	17.3%	13.1%	9.1%	4.7%	4.4%	3.4%	3.6%	1.9%	0.6%	100.0%
男性60代	73.0%	30.6%	20.6%	6.2%	13.2%	16.8%	3.4%	3.0%	3.8%	2.5%	4.7%	1.1%	100.0%
男性70代	68.0%	37.4%	12.6%	6.0%	14.1%	22.5%	2.1%	5.1%	4.5%	2.7%	5.1%	2.1%	100.0%
男性合計	65.6%	27.3%	26.7%	16.4%	17.8%	11.7%	6.9%	5.1%	5.1%	4.6%	4.2%	0.7%	100.0%
合計	66.6%	32.8%	25.2%	16.8%	15.1%	8.5%	6.6%	4.6%	4.1%	3.8%	3.5%	0.7%	100.0%



# (1) 消費者動向 ～公演料金～

【現在、ライブ・エンタテインメントの公演で、一回一人あたりにかける公演料金(チケット料金)はおよそいくらぐらいでしょうか。(単数回答)】

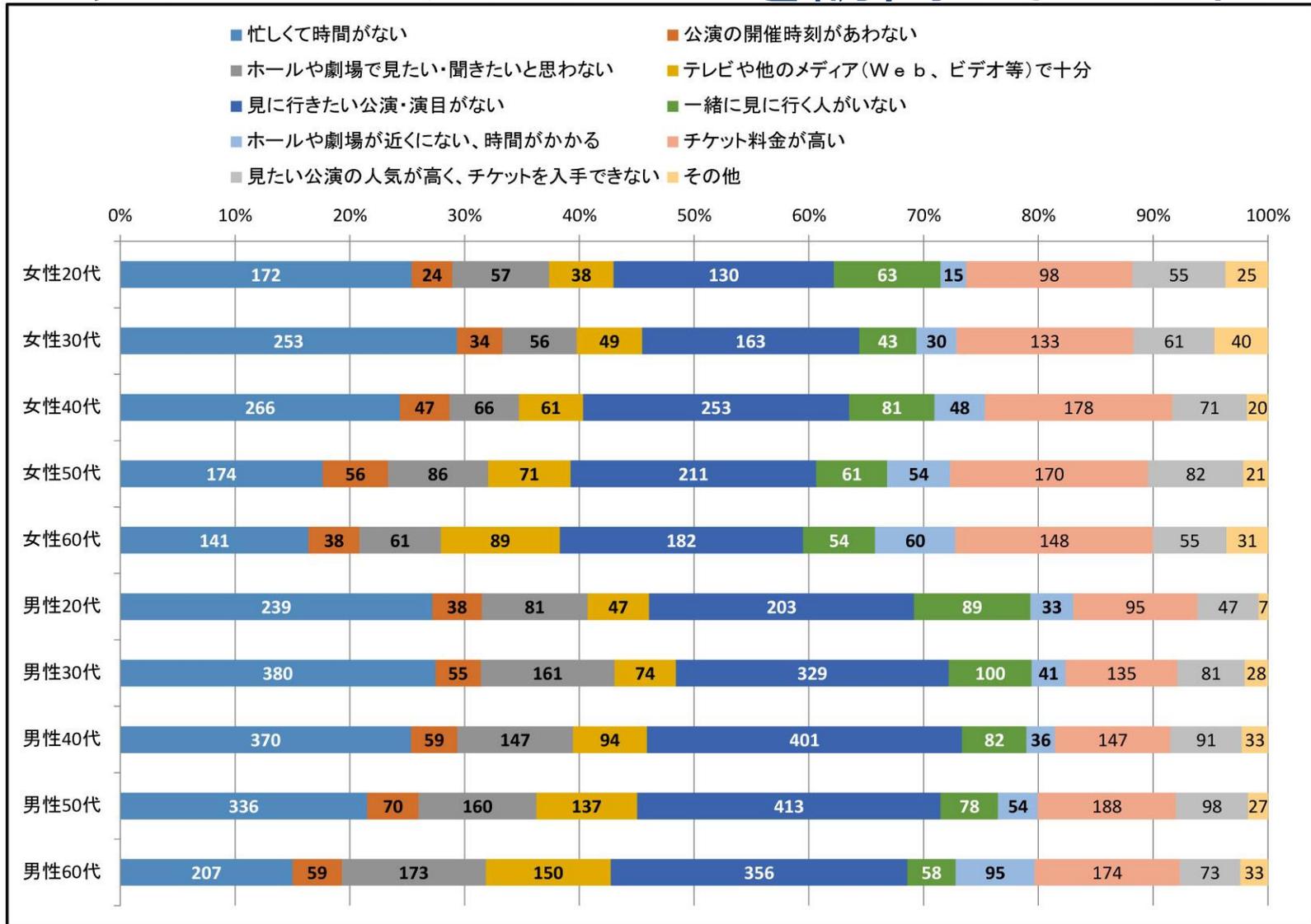
【ライブ・エンタテインメントの公演で、一年間一人あたりにかける公演料金(チケット料金)はおよそいくらぐらいでしょうか。(単数回答)】





# (1) 消費者動向

## ～ライブ・エンタテインメントを訪問しない理由～





# (1) 消費者動向

## ～ホール・劇場施設などへの期待～

	ホール・劇場が、交通の便が良い都心部にある	ホール・劇場が交通の便が良いところにあり、最寄りの駅から近い	ホール・劇場が自宅の近くにあり、帰るのに時間がかからない	ホール・劇場が職場の近くにあり、仕事帰りに立ち寄ることができる	ホール・劇場周辺に、ショッピングモールなどの商業施設があり、充実している	ホール・劇場内もしくは周辺に、食事やお茶、お酒などの飲食施設があり、充実している	ホール・劇場周辺の地域にぎわいがあり、安心できる	仕事帰りなどでも行けるように、夜の公演を行っている	公園などで行っている野外フェスにも行ってみたい	野外フェス以外のライブイベントにも行ってみたい	勝手にわかっていて、行ったことのあるホール・劇場を使いたい	行ったことのないホール・劇場にも行ってみたい	その他	合計
女性10代(18歳、19歳)	21.1%	19.0%	9.8%	2.6%	6.3%	8.0%	6.8%	5.4%	6.3%	3.7%	5.2%	5.4%	0.5%	100.0%
女性20代	19.8%	18.5%	11.0%	6.7%	6.2%	10.5%	3.5%	7.7%	4.2%	3.0%	3.9%	4.6%	0.3%	100.0%
女性30代	19.7%	17.8%	12.1%	5.5%	6.2%	11.3%	4.3%	6.6%	4.7%	3.1%	4.0%	4.3%	0.3%	100.0%
女性40代	20.2%	20.2%	13.2%	5.7%	4.9%	10.4%	4.5%	5.7%	3.6%	2.1%	4.2%	4.9%	0.3%	100.0%
女性50代	19.4%	21.3%	12.7%	3.5%	4.4%	11.7%	5.4%	5.6%	2.4%	1.9%	6.0%	5.0%	0.6%	100.0%
女性60代	17.2%	24.2%	12.6%	2.3%	4.5%	13.6%	7.2%	3.1%	1.5%	1.5%	7.8%	4.3%	0.3%	100.0%
女性70代	19.4%	24.0%	13.4%	0.8%	3.6%	14.2%	6.3%	0.8%	2.2%	1.6%	10.1%	2.7%	0.8%	100.0%
女性合計	19.4%	20.5%	12.2%	4.5%	5.2%	11.4%	5.1%	5.5%	3.4%	2.4%	5.4%	4.6%	0.4%	100.0%
男性10代(18歳、19歳)	20.2%	18.3%	7.3%	4.6%	9.2%	11.0%	2.8%	7.3%	5.5%	3.7%	3.7%	6.4%	0.0%	100.0%
男性20代	21.7%	17.2%	11.5%	5.5%	5.3%	8.5%	4.9%	6.9%	5.5%	4.7%	3.3%	4.8%	0.1%	100.0%
男性30代	19.9%	16.5%	11.7%	7.4%	5.7%	8.7%	5.2%	7.4%	4.7%	3.7%	4.1%	4.5%	0.4%	100.0%
男性40代	21.4%	18.1%	11.3%	7.1%	4.3%	7.9%	4.4%	8.0%	4.3%	3.4%	3.6%	5.8%	0.5%	100.0%
男性50代	21.8%	20.0%	11.3%	6.5%	4.1%	8.2%	2.7%	8.7%	3.5%	2.4%	5.1%	4.9%	0.9%	100.0%
男性60代	20.7%	23.8%	12.5%	2.6%	3.2%	11.2%	3.7%	6.0%	2.6%	1.0%	7.0%	5.1%	0.5%	100.0%
男性70代	18.3%	26.8%	12.1%	1.1%	2.6%	11.9%	5.8%	2.2%	2.7%	1.4%	10.3%	4.3%	0.4%	100.0%
男性合計	20.7%	19.9%	11.6%	5.3%	4.4%	9.3%	4.4%	6.8%	4.0%	2.9%	5.2%	5.0%	0.4%	100.0%
合計	20.0%	20.2%	12.0%	4.9%	4.8%	10.4%	4.8%	6.1%	3.7%	2.6%	5.3%	4.8%	0.4%	100.0%



# (1) 消費者動向

## ～ホール・劇場施設などへの期待～

【ホール・劇場施設などへの期待はどのようなことがありますか。(複数回答)】

	回答数	%
ホール・劇場が交通の便が良いところにあり、最寄りの駅からも近い	3,000	55.7%
ホール・劇場が、交通の便が良い都心部にある	2,973	55.2%
ホール・劇場が自宅の近くにあり、帰るのに時間がかからない	1,776	33.0%
ホール・劇場内もしくは周辺に、食事やお茶、お酒などの飲食施設があり、充実している	1,547	28.7%
仕事帰りなどでも行けるように、夜間の公演を行っている	910	16.9%
勝手がわかっているなので、行ったことのあるホール・劇場を使いたい	789	14.7%
ホール・劇場が職場の近くにあり、仕事帰りに立ち寄ることができる	725	13.5%
ホール・劇場周辺に、ショッピングモールなどの商業施設があり、充実している	720	13.4%
行ったことのないホール・劇場にも行ってみたい	709	13.2%
ホール・劇場周辺の地域ににぎわいがあり、安心できる	708	13.2%
公園などで行っている野外フェスにも行ってみたい	548	10.2%
野外フェス以外のライブイベントにも行ってみたい	389	7.2%
その他	62	1.2%

(総回答数 14,856)



# (1) 消費者動向

## ～ホールや劇場などの設備の期待～

	ロビー・ホワイエなど広い歓談スペースの用意	ゆっくり座って鑑賞できる客席の充実	ロビー・ホワイエなどで休憩できる椅子の充実	座席案内スタッフの充実	飲食施設やドリンクカウンターの充実	過去の公演や演者のパネル紹介	授乳・託児機能の整備	バリアフリー設備の充実	公演関連のグッズやお土産などの売店の充実	トイレ施設の充実	その他	合計
女性10代(18歳、19歳)	7.8%	21.7%	8.7%	5.8%	15.0%	4.6%	0.9%	5.5%	9.8%	19.7%	0.6%	100.0%
女性20代	8.9%	21.8%	9.2%	4.8%	16.5%	4.1%	5.3%	2.9%	7.3%	18.4%	0.9%	100.0%
女性30代	10.0%	22.1%	10.7%	4.2%	16.0%	3.0%	7.7%	3.2%	5.4%	17.0%	0.6%	100.0%
女性40代	8.0%	24.6%	11.4%	2.9%	17.2%	2.3%	2.2%	3.6%	4.7%	21.6%	1.6%	100.0%
女性50代	10.4%	26.6%	12.7%	4.1%	14.6%	2.2%	0.2%	4.8%	3.7%	19.6%	1.1%	100.0%
女性60代	8.1%	27.9%	13.2%	3.0%	14.1%	1.8%	0.6%	7.7%	2.6%	19.9%	1.1%	100.0%
女性70代	8.1%	26.7%	13.9%	3.7%	9.9%	1.1%	0.4%	12.1%	0.4%	21.6%	2.2%	100.0%
女性合計	9.0%	24.5%	11.4%	3.9%	15.4%	2.7%	3.0%	4.8%	4.9%	19.4%	1.1%	100.0%
男性10代(18歳、19歳)	4.9%	25.6%	9.8%	7.3%	23.2%	7.3%	0.0%	4.9%	6.1%	9.8%	1.2%	100.0%
男性20代	12.8%	24.9%	10.2%	6.3%	15.5%	5.7%	2.2%	3.4%	6.7%	11.8%	0.5%	100.0%
男性30代	11.4%	23.4%	10.9%	8.2%	16.6%	4.1%	4.3%	4.4%	5.4%	10.4%	1.0%	100.0%
男性40代	12.0%	26.4%	10.9%	5.1%	15.2%	4.0%	2.6%	4.2%	6.3%	12.2%	1.2%	100.0%
男性50代	11.2%	34.3%	10.0%	4.7%	15.7%	1.6%	1.2%	3.3%	4.2%	12.1%	1.6%	100.0%
男性60代	10.8%	36.4%	10.8%	4.7%	13.8%	2.1%	0.7%	4.5%	2.5%	12.4%	1.3%	100.0%
男性70代	9.3%	35.2%	12.7%	4.4%	10.2%	1.4%	0.7%	9.5%	0.8%	14.1%	1.7%	100.0%
男性合計	11.2%	29.6%	10.8%	5.7%	14.8%	3.3%	2.0%	4.7%	4.5%	12.0%	1.2%	100.0%
合計	10.1%	26.9%	11.1%	4.8%	15.1%	3.0%	2.5%	4.8%	4.7%	15.9%	1.1%	100.0%



# (1) 消費者動向

## ～ホールや劇場などの設備の期待～

【ホールや劇場などの設備に関して、もっとこうなって欲しいというところがありますか。(複数回答)】

	回答数	%
ゆっくり座って鑑賞できる客席の充実	3,102	57.6%
トイレ施設の充実	1,828	34.0%
飲食施設やドリンクカウンターの充実	1,741	32.3%
ロビー・ホワイエなどで休憩できる椅子の充実	1,281	23.8%
ロビー・ホワイエなど広い歓談スペースの用意	1,158	21.5%
バリアフリー設備の充実	550	10.2%
座席案内スタッフの充実	549	10.2%
公演関連のグッズやお土産などの売店の充実	540	10.0%
過去の公演や演者のパネル紹介	345	6.4%
授乳・託児機能の整備	290	5.4%
その他	130	2.4%

(総回答数 11,514)



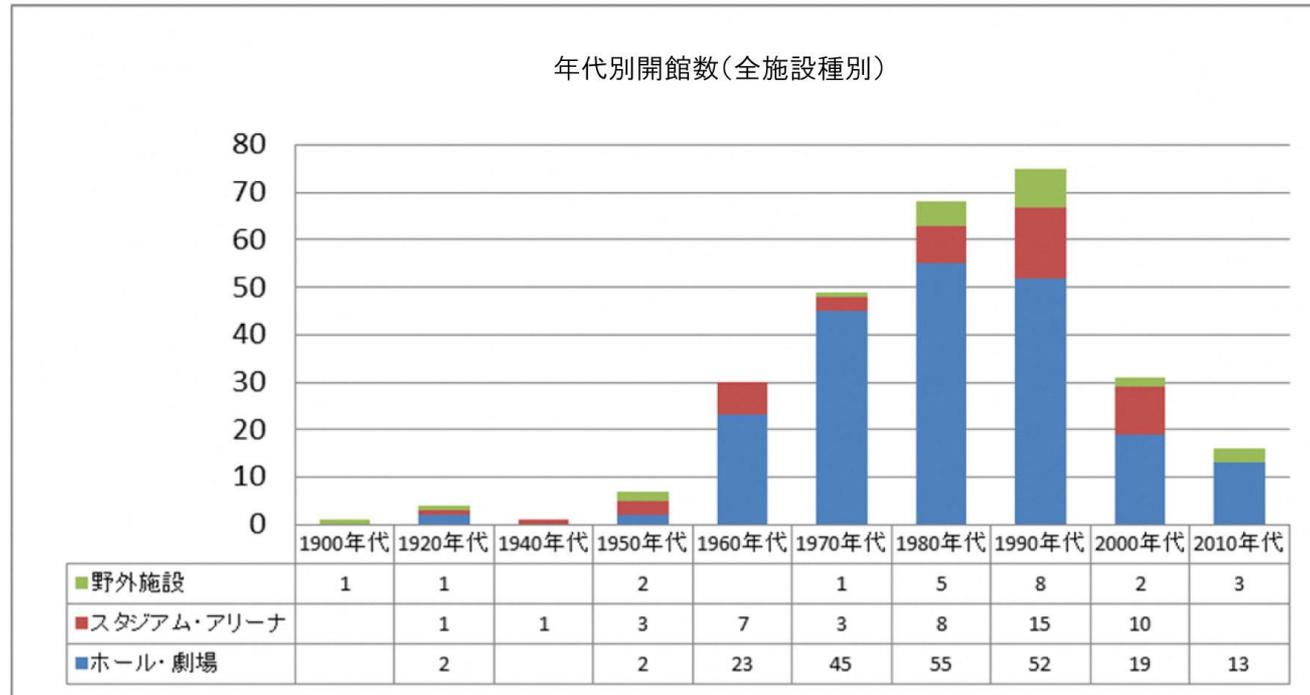
## (2) 施設個別調査 ～首都圏のスタジアム・アリーナの状況～

### 【地域別における収容人数(スタジアム・アリーナ)】

地域別	1000～4999席		5000～9999席		10000～19999席		20000～29999席		30000席以上		全施設数	全体%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
都内(23区)	3	25.0%	1	8.3%	4	33.3%	1	8.3%	3	25.0%	12	100.0%
都内市町村	1	50.0%		0.0%		0.0%		0.0%	1	50.0%	2	100.0%
首都圏(東京都以外)	4	11.8%	10	29.4%	10	29.4%	4	11.8%	6	17.6%	34	100.0%
総計	8	16.7%	11	22.9%	14	29.2%	5	10.4%	10	20.8%	48	100.0%

注:「スタジアム・アリーナ」全48施設を調査して集計

### 【開館年(建物竣工年)】



全施設種別 282 施設を分類して集計



## (2) 施設個別調査 ～ホール・劇場の管理運営方式～

### 【地域別・収容人数別における管理運営方式(ホール・劇場)】

管理運営方式別／地域別	1000～1499席		1500～1999席		2000～2999席		3000～4999席		5000～9999席		全体の施設数	全体の%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
東京都	38	59.4%	16	25.0%	8	12.5%	1	1.6%	1	1.6%	64	100.0%
①自治体直営	4	100.0%		0.0%		0.0%		0.0%		0.0%	4	100.0%
②指定管理者制度	18	69.2%	5	19.2%	3	11.5%		0.0%		0.0%	26	100.0%
③民間運営	15	50.0%	9	30.0%	5	16.7%		0.0%	1	3.3%	30	100.0%
④その他	1	25.0%	2	50.0%		0.0%	1	25.0%		0.0%	4	100.0%
その他首都圏	56	74.7%	13	17.3%	6	8.0%		0.0%		0.0%	75	100.0%
①自治体直営	14	82.4%	3	17.6%		0.0%		0.0%		0.0%	17	100.0%
②指定管理者制度	41	73.2%	10	17.9%	5	8.9%		0.0%		0.0%	56	100.0%
③民間運営	1	50.0%		0.0%	1	50.0%		0.0%		0.0%	2	100.0%
総計	94	67.6%	29	20.9%	14	10.1%	1	0.7%	1	0.7%	139	100.0%

注：「ホール・劇場」の中で、調査に回答した187施設のうち、本項目について回答した139施設で集計（無回答：48）

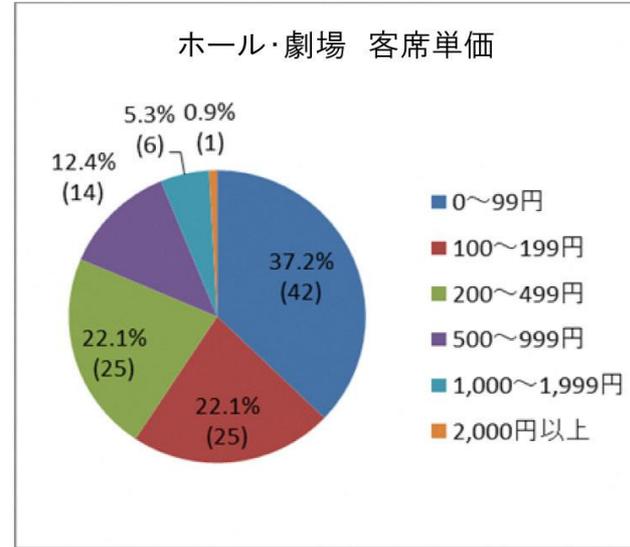
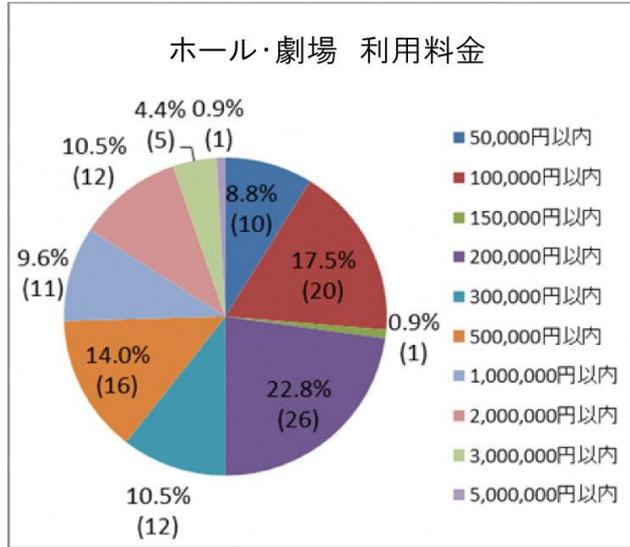
### 【ホール・劇場種別における管理運営方式】

管理運営方式	①専門劇場		②専用コンサートホール		③伝統芸能空間		④多目的ホール		全体の施設数	全体の%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
①自治体直営		0.0%		0.0%		0.0%	21	18.3%	21	15.1%
②指定管理者制度	1	9.1%	8	80.0%		0.0%	73	63.5%	82	59.0%
③民間運営	8	72.7%	2	20.0%	2	66.7%	20	17.4%	32	23.0%
④その他	2	18.2%		0.0%	1	33.3%	1	0.9%	4	2.9%
総計	11	100.0%	10	100.0%	3	100.0%	115	100.0%	139	100.0%

注：「ホール・劇場」の中で、調査に回答した187施設のうち、本項目について回答した139施設で集計（無回答：48）



# (2) 施設個別調査結果 ～利用料金～



「ホール・劇場」の中で、調査に回答した 139 施設のうち、本項目について回答した 114 施設で集計（無回答：25）

「ホール・劇場」の中で、調査に回答した 139 施設のうち、本項目について回答した 113 施設で集計（無回答：26）

## 【収容人数別における客席単価(ホール・劇場)】

収容人数別	0～99円		100～199円		200～499円		500～999円		1,000円以上		全施設数	全体%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
1000～1499席	36	46.2%	17	21.8%	17	21.8%	4	5.1%	4	5.1%	78	100.0%
1500～1999席	4	20.0%	6	30.0%	3	15.0%	5	25.0%	2	10.0%	20	100.0%
2000～2999席	2	15.4%	2	15.4%	5	38.5%	3	23.1%	1	7.7%	13	100.0%
3000～4999席		0.0%		0.0%		0.0%	1	100.0%		0.0%	1	100.0%
5000～9999席		0.0%		0.0%		0.0%	1	100.0%		0.0%	1	100.0%
総計	42	37.2%	25	22.1%	25	22.1%	14	12.4%	6	5.3%	113	100.0%

注：「ホール・劇場」の中で、調査に回答した 139 施設のうち、本項目について回答した 113 施設で集計（無回答：26）



## (2) 施設個別調査結果 ～客席単価～

### 【多目的ホール種別における客席単価(ホール・劇場)】

多目的ホール種別	0～99円		100～199円		200～499円		500～999円		1,000円以上		全施設数	全体%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
多目的ホール(反響板あり)	40	45.5%	23	26.1%	21	23.9%	4	4.5%		0.0%	88	100.0%
多目的ホール(反響板なし)	1	20.0%		0.0%	1	20.0%	3	60.0%		0.0%	5	100.0%
ライブホール		0.0%		0.0%		0.0%	1	100.0%		0.0%	1	100.0%
コンベンションホール・イベントホール		0.0%		0.0%		0.0%	1	25.0%	3	75.0%	4	100.0%
総計	41	41.8%	23	23.5%	22	22.4%	9	9.2%	2	2.0%	98	100.0%

注：「ホール・劇場」の中で、調査に回答した139施設のうち、本項目について回答した98施設で集計(無回答：41)

### 【交通至便における客席単価】

交通アクセス別	0～99円		100～199円		200～499円		500～999円		1,000円以上		全施設数	全体%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
都内(23区)		0.0%	2	5.9%	14	41.2%	11	32.4%	7	25.9%	34	100.0%
駅から徒歩5分以内		0.0%	1	3.7%	13	48.1%	6	22.2%	7	25.9%	27	100.0%
駅から徒歩15分以内		0.0%	1	14.3%	1	14.3%	5	71.4%		0.0%	7	100.0%
都内市町村	1	8.3%	5	41.7%	6	50.0%		0.0%		0.0%	12	100.0%
駅から徒歩5分以内		0.0%	2	40.0%	3	60.0%		0.0%		0.0%	5	100.0%
駅から徒歩15分以内	1	14.3%	3	42.9%	3	42.9%		0.0%		0.0%	7	100.0%
首都圏(東京以外)	41	61.2%	18	26.9%	5	7.5%	3	4.5%		0.0%	67	100.0%
駅から徒歩5分以内	6	54.5%		0.0%	3	27.3%	2	18.2%		0.0%	11	100.0%
駅から徒歩15分以内	19	52.8%	14	38.9%	2	5.6%	1	2.8%		0.0%	36	100.0%
駅から徒歩15分以上30分以内	5	83.3%	1	16.7%		0.0%		0.0%		0.0%	6	100.0%
駅から徒歩30分以上	11	78.6%	3	21.4%		0.0%		0.0%		0.0%	14	100.0%
総計	42	37.2%	25	22.1%	25	22.1%	14	12.4%	6	5.3%	113	100.0%

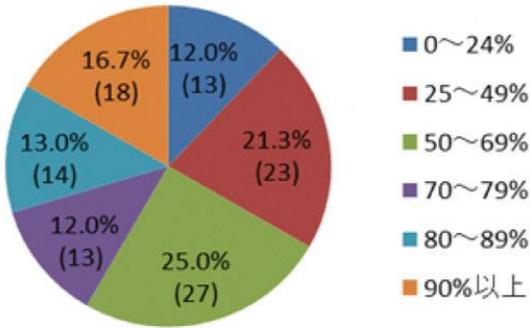
注：「ホール・劇場」の中で、調査に回答した139施設のうち、本項目について回答した113施設で集計(無回答：26)



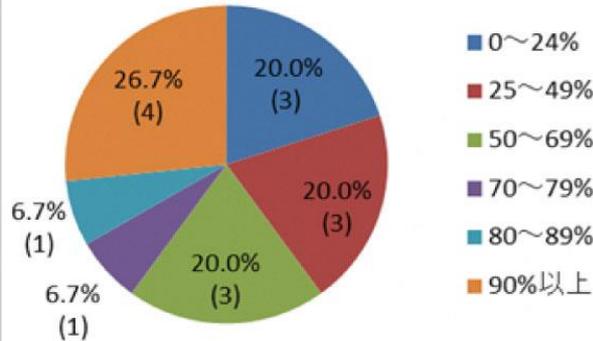
# (2) 施設個別調査結果 ～稼働率～

## 【施設別稼働率】

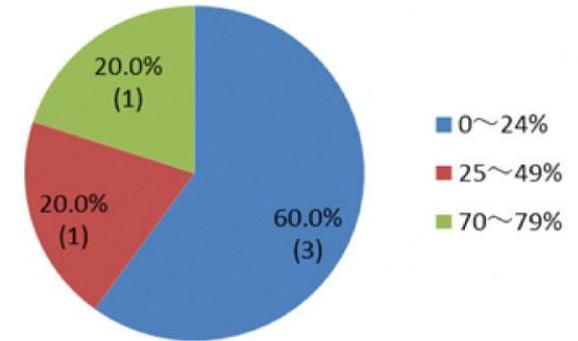
ホール・劇場稼働率



スタジアム・アリーナ稼働率



野外施設稼働率



## 【地域・交通アクセスと稼働率】

地域／交通アクセス別	0～24%		25～49%		50～69%		70～79%		80～89%		90%以上		全体の施設数	全体の%
	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%	施設数	%		
東京都	4	8.0%	3	6.0%	14	28.0%	6	12.0%	8	16.0%	15	30.0%	50	100.0%
駅から徒歩5分以内	2	5.4%	1	2.7%	11	29.7%	5	13.5%	6	16.2%	12	32.4%	37	100.0%
駅から徒歩15分以内	2	15.4%	2	15.4%	3	23.1%	1	7.7%	2	15.4%	3	23.1%	13	100.0%
その他首都圏	9	15.5%	20	34.5%	13	22.4%	7	12.1%	6	10.3%	3	5.2%	58	100.0%
駅から徒歩5分以内		0.0%		0.0%	4	50.0%	2	25.0%		0.0%	2	25.0%	8	100.0%
駅から徒歩15分以内	7	20.6%	12	35.3%	7	20.6%	5	14.7%	3	8.8%		0.0%	34	100.0%
駅から徒歩15分以上30分以内		0.0%	2	50.0%	1	25.0%		0.0%	1	25.0%		0.0%	4	100.0%
郊外	2	16.7%	6	50.0%	1	8.3%		0.0%	2	16.7%	1	8.3%	12	100.0%
総計	13	12.0%	23	21.3%	27	25.0%	13	12.0%	14	13.0%	18	16.7%	108	100.0%

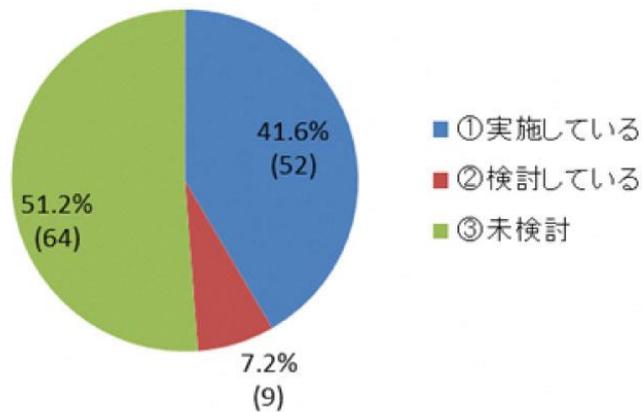
注：「ホール・劇場」の中で、調査に回答した 139 施設のうち、有効回答 108 施設（無回答：31）



## (2) 施設個別調査結果 ～地域と観光の連携～

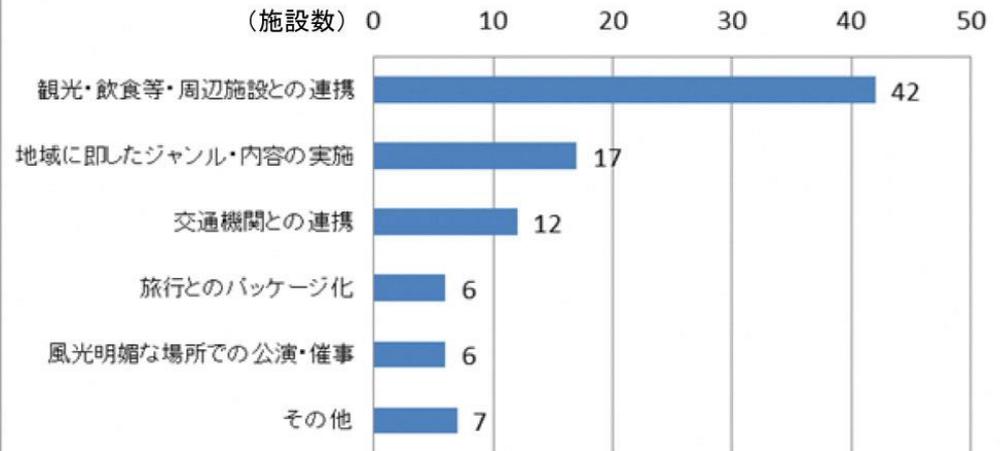
地域における観光等と連携した取組

(ホール・劇場施設)



回答した「ホール・劇場」139 施設のうち、  
本項目回答 125 施設で集計（無回答：14）

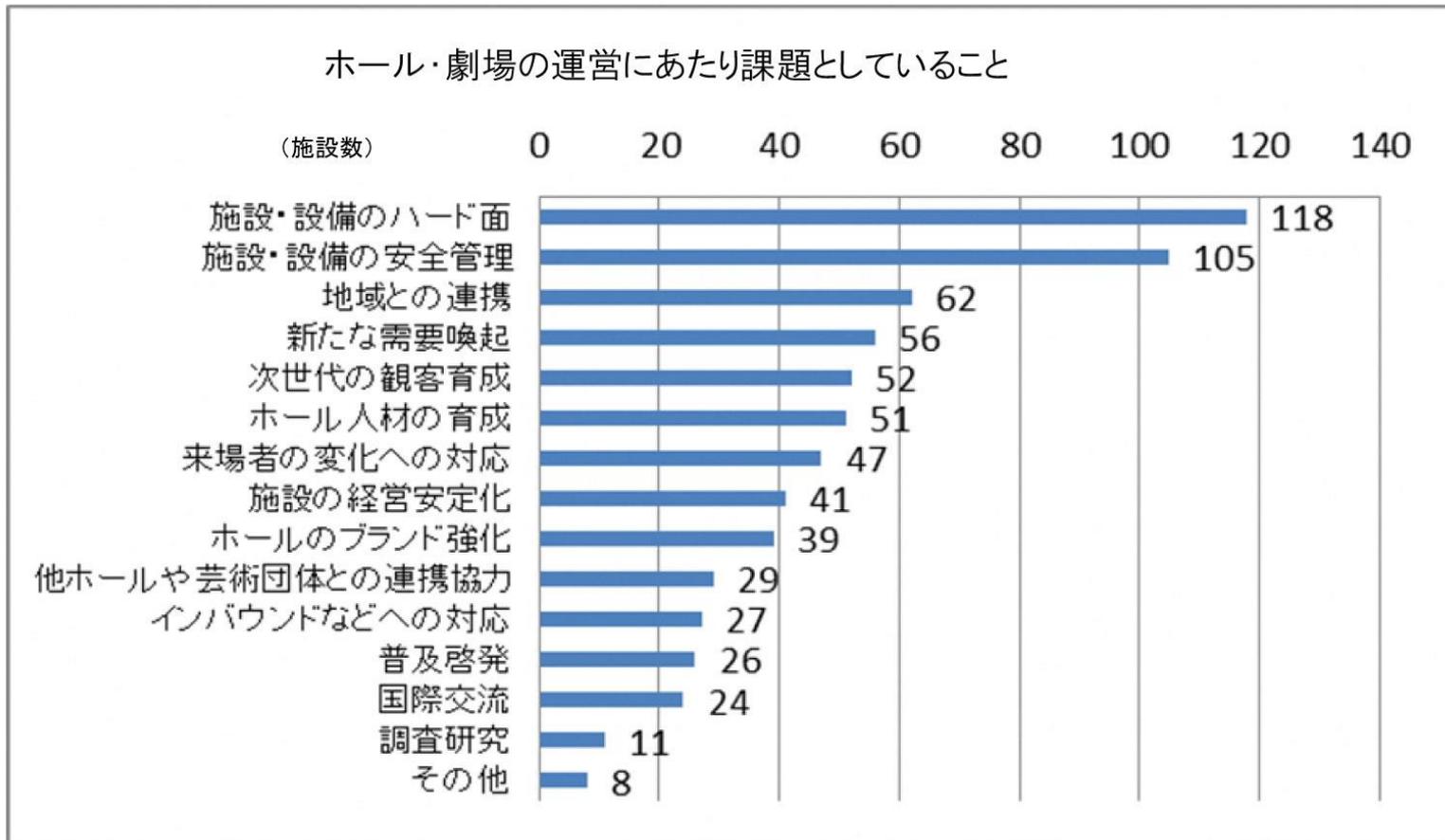
実施している場合の観光連携手法



地域における観光連携の取組について実施している・検討していると答えた 61 施設で集計（無回答：5）

## (2) 施設個別調査結果

### 【ホール・劇場の運営にあたり、課題としていること】

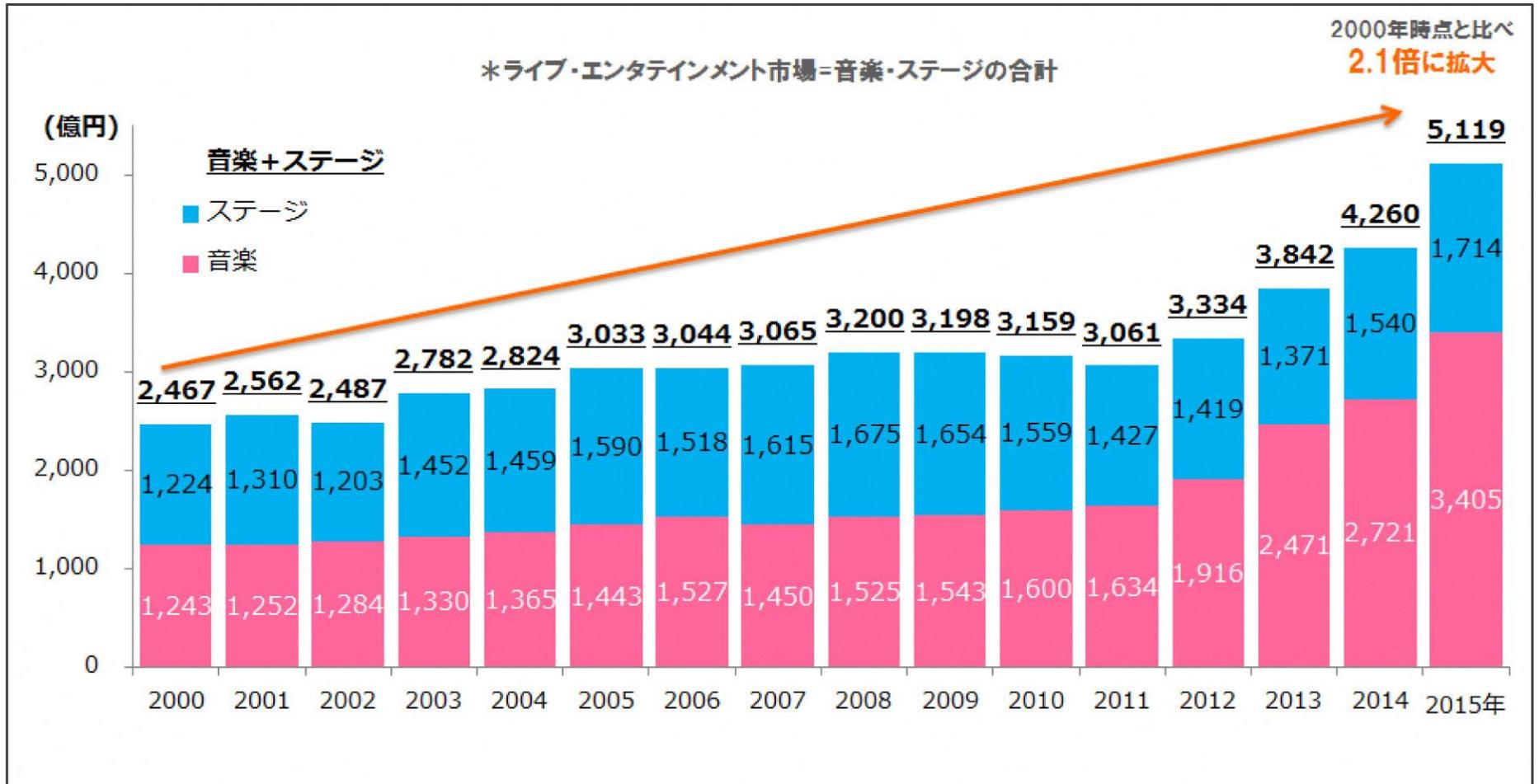


全施設種別の中で、調査に回答した 187 施設のうち、本項目について回答した 150 施設で複数回答集計（無回答：37）



# (3) 需給動向

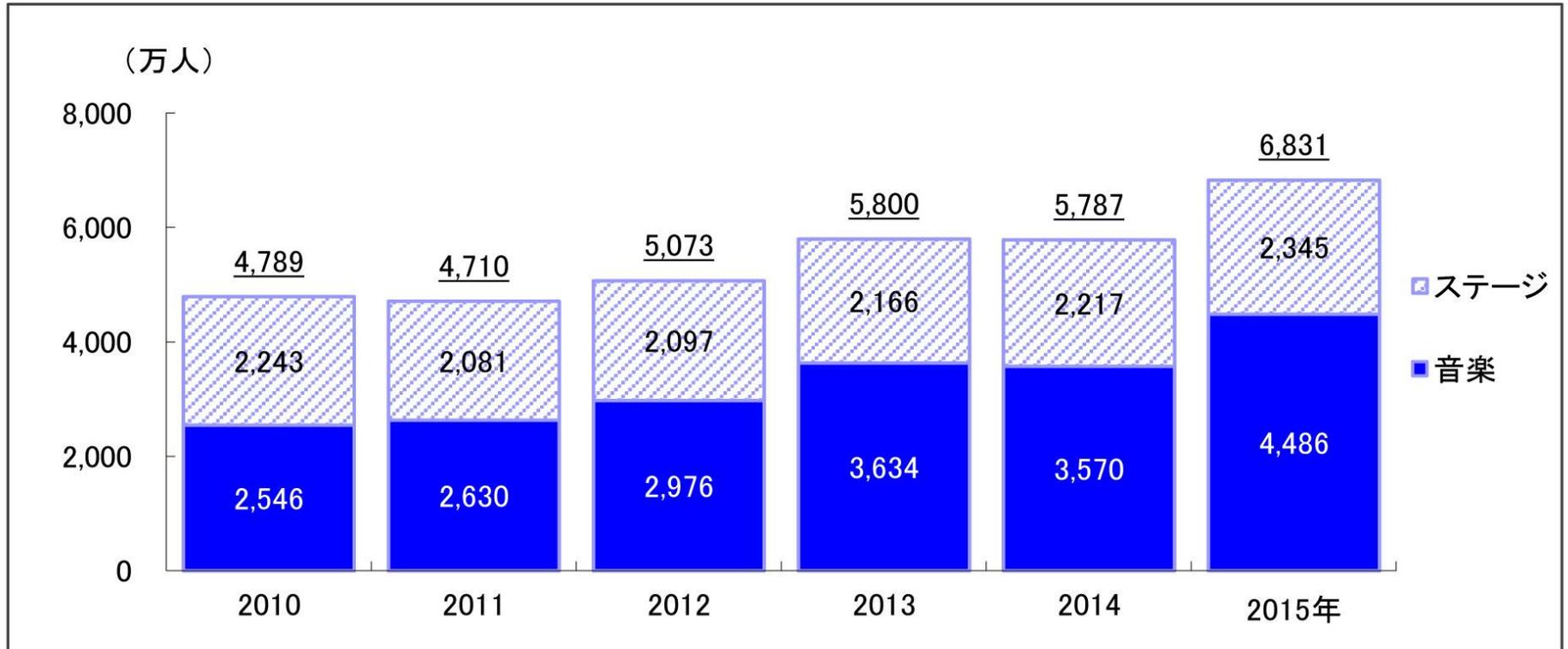
## ～ライブ・エンタテインメント市場規模の推移～



出典：ぴあ総研調べ（ぴあ株式会社）



### (3) 需給動向 ～ライブ・エンタテインメント動員数の推移～



出典：「2016 ライブ・エンタテインメント白書」(ライブ・エンタテインメント調査委員会)



### (3) 需給動向

## ～都内における中規模のホール・劇場等の新設・建替え・閉鎖状況～

	閉館年	開館年	施設名	閉館時収容人数	収容人数
新設	—	2008	TOKYO DOME CITY HALL	—	3,190(スタンディング) 2,335(着席)
	—	2010	オリンパスホール八王子	—	2,021
	—	2012	東急シアターオーブ	—	1,972
	—	2012	Zepp ダイバーシティ東京	—	2,473(スタンディング) 1,102(着席)
	—	2013	EX THEATER ROPPONGI	—	1,876(スタンディング) 924(着席)
	—	2014	チームスマイル・豊洲 PIT	—	3,103(スタンディング) 1,328(着席)
建替え	2010	2013	歌舞伎座	2,017	1,966
	2015	2019	渋谷公会堂	2,084	2,000
閉鎖	2008	—	新宿コマ劇場	2,088	—
	2010	—	東京厚生年金会館	2,062	—
	2014	—	SHIBUYA-AX	1,697(スタンディング) 771(着席)	—
	2015	—	ゆうぽうとホール	1,826	—
	—	—	中野サンプラザ	2,222	※

## (3) 需給動向

## ～平成28年度以降の新設・建替え予定施設～

## 【平成28年度から平成42年度までの新設予定施設】

開館年	施設名	種別	所在地	収容人数
2017	IHIステージアラウンド東京	ホール・劇場	東京都	1,314
2019	(仮称) 新宿住友ビルホール	ホール・劇場	東京都	3,000
2019	(仮称) 豊島区新ホール	ホール・劇場	東京都	1,300
2019	日本橋室町三丁目地区第一種市街地再開発事業	ホール・劇場	東京都	未定
2020	高崎文化芸術センター	ホール・劇場	その他首都圏	2,018
2020	江東区有明北3-1地区開発計画(仮称 有明ガーデンシティホール)	ホール・劇場	東京都	10,000
2021	水戸市新市民会館	ホール・劇場	その他首都圏	2,000
2017	(仮称) アリーナ立川立飛	スタジアム・アリーナ	東京都	3,000
2017	武蔵野の森総合スポーツプラザ(メインアリーナ)	スタジアム・アリーナ	東京都	10,000
2019	有明アリーナ	スタジアム・アリーナ	東京都	15,000

## 【平成28年度から平成42年度までの建替え予定施設】

建替え期間	施設名	種別	所在地	収容人数
2017～2020	JR東日本アートセンター四季劇場	ホール・劇場	東京都	1,255 (建替え前)
				未定 (建替え後)
2015～2017	日本青年館	ホール・劇場	東京都	1,250 (建替え後)
2014～2017	川崎市スポーツ・文化総合センター(アリーナ)	スタジアム・アリーナ	その他首都圏	1,544 (建替え後)
2017～2018	川崎市スポーツ・文化総合センター(ホール)	ホール・劇場	その他首都圏	2,000 (建替え後)
	川崎市教育文化会館	ホール・劇場	その他首都圏	1,961 (建替え前)
2015～2019	渋谷公会堂	ホール・劇場	東京都	2,000 (建替え後)
2014～2019	新国立競技場	スタジアム・アリーナ	東京都	60,000 (建替え後)
2021～2021	さいたま市民会館おおみや	ホール・劇場	その他首都圏	1,675 (建替え前)
				1,400 (建替え後)
2022～2025	中野サンプラザ	ホール・劇場	東京都	2,222 (建替え前)
		スタジアム・アリーナ	東京都	10,000 (建替え後)



# (3) 需給動向

## ～首都圏におけるホール・劇場等の 新設・建替え・改修のスケジュール～

		2016	2017	2018	2019	2020～
新設	スタジアム・アリーナ		<ul style="list-style-type: none"> <li>■武蔵野の森総合スポーツプラザ メインアリーナ (10,000人以上)</li> <li>■アリーナ立川立飛(仮称) (3,000席)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■有明アリーナ(仮称) (15,000席)</li> </ul>	
	ホール・劇場		<ul style="list-style-type: none"> <li>■IHIステージアラウンド東京 (1,314席)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■日本橋室町三丁目新ホール (席数未発表)</li> <li>■新宿住友ホール(仮称) (3,000席)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■港区文化芸術ホール (600席) [2021年]</li> <li>■有明ガーデンシティホール(仮称) (7,500席) [2020年]</li> </ul>
建替え	スタジアム・アリーナ				<ul style="list-style-type: none"> <li>■新国立競技場 (60,000席)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■中野サンプラザ (10,000席) [2025年]</li> </ul>
	ホール・劇場		<ul style="list-style-type: none"> <li>■川崎市スポーツ・文化総合センターホール (2,000席)</li> <li>■日本青年館 (1,250席)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■渋谷公会堂 (2,000席)</li> <li>■(仮称)豊島区新ホール (1,300席)</li> <li>■PARCO劇場 (席数未発表)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■高崎文化芸術センター (2018席) [2020年]</li> <li>■水戸市新市民会館 (2,000席) [2021年]</li> <li>■さいたま市民会館おみや (1,400席) [2021年]</li> </ul>
改修	スタジアム・アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■さいたまスーパーアリーナ (37,000席)</li> <li>■横浜アリーナ (17,000席)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>■国立代々木競技場(第一体育館) (13,243席) [改修時期未発表]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■日本武道館 (14,471席) [2019年9月～2020年9月休館]</li> </ul>
	ホール・劇場		<ul style="list-style-type: none"> <li>■武蔵野市民文化会館 (1,354席) [2016年4月～2017年4月休館]</li> <li>■サントリーホール (2,006席) [2017年2月～8月休館]</li> <li>■東京国際フォーラム ホールC (1,502席) [2017年2月～3月休館]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■東京国際フォーラム ホールA (5,012席) [2018年1月～3月休館]</li> <li>■神奈川県民ホール (2,493席) [2017年7月～2018年5月休館]</li> <li>■横浜市市民文化会館関内ホール (1,102席) [2017年11月～2018年9月休館]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■東京国際フォーラム ホールA (5,012席) [2019年1月～3月休館]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■日比谷公会堂 (2,074席) [改修時期未定]</li> <li>■国立劇場 大劇場 (1,610席)</li> <li>■国立劇場 小劇場 (590席)</li> <li>■国立演芸場 (300席) [2021年～2023年休館]</li> </ul>