

田中悠記子 TANAKA YUKIKO



江戸表具

Edo Mounting

表装の技術は仏教伝来と共に伝わり、江戸時代には文化の発展により上流社会だけでなく一般庶民にも身近になりました。江戸表具は武家社会の粋な色調が特徴です。表装の技術は、現代のインテリアにも生かされております。

水と刷毛による芸術。新しい生活空間に溶け込む表装作品を手掛ける。表装裂地・古裂・和紙を用いて掛軸・オリジナル創作屏風等を生立てる。(有)アイディ・タナカ 代表取締役 東京表具経師内装文化協会会員 日本文化資産支援機構会員

The art was introduced with Buddhism, and during the cultural development of the Edo period, spread from the upper class to the public. Edo-style is characterized by the chic color pallet of samurai society. It is also incorporated into modern interior design.

Working with water and brush, creates art work that blend into modern living spaces such as hanging scrolls and original folding screens, using fabric, antique fabric, and washi paper. Representative director of ID Tanaka. Member of Tokyo Hyougu Kyouji Naisou Bunka Kyoukai and Japan Cultural Property Support Organization.