

大地佐和子 OCHI Sawako



手描友禅

Hand-drawn Yuzen

糸目糊置き友禅の技法を基本に、現代のモチーフと伝統模様を組み合わせたデザインが特徴です。師匠からの言葉「気の入った仕事」をモットーに、もよほに願いを込めながら見る人・着る人が楽しくなるような作品づくりを心がけています。

中野生まれ。2002年大学の日本画専攻を卒業後、11年間アトリエ小倉染芸にて小倉貞右氏に師事。

2013年 中野区伝統工芸保存会入会。東京都工業染色協同組合所属。

Using frame-drawn Yuzen techniques, create designs combining modern motifs and traditional patterns. My teacher's words "work with intention" has become my motto. Create works with patterns filled with wishes of joy for both people who look at them and people who wear them.

Born in Nakano. Graduated university with a major in Japanese painting in 2002. Studied under OGURA, Sadao at Atelier Ogura Sengei for 11 years. Joined Nakano Traditional Crafts Preservation Society in 2013. Member of Tokyo Craft Dyeing Cooperative.