

庭月野紀子 NIWATSUKINO Noriko



彫刻硝子

Engraved Glass

ガラスの表面を砂の研磨剤で曇らせデザインを描いていく技法です。被せガラスの色を削り落としながら繊細な色の濃淡やぼかしを表現しています。

サンドプラスチックにしか出来ない色の表現があり古くからある日本の美しい和柄模様と現代のデザインを融合した、新しいガラスの形を作り上げていきたいです。

1983年東京都中野区生まれ
2004年よりT・Hガラス工房にてサンドプラスチックに出会い、販売資格と講師資格を取得
2014年『極美展』にて、アートジャーナル賞受賞
2013年『月のガラス工房』を立ち上げる。

The technique uses abrasive sand to cloud the glass surface creating the designs. The outer layer is colored glass which, when shaved, creates delicate shades and gradations. There are expressions of color only achieved by sandblasting, and I want to create new glass works that blend the beautiful traditional Japanese patterns with modern design.

Born in Nakano in 1983. Joined T.H. Glass Studio in 2004 to learn sandblasting and gain sales and teaching qualifications. Started Tsukino Glass Studio in 2013. Received the Kyokubiten Art Journal Award in 2014.