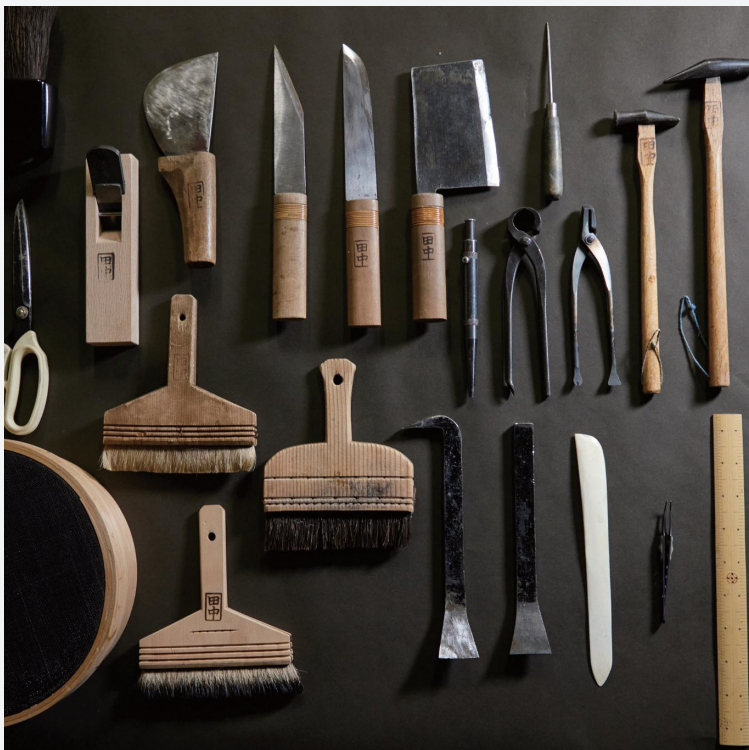


成澤 啓子 NARISAWA Hiroyo



江戸表具

Edo Mounting

表具とは、裂地や紙を糊を用いて張り合わせ、掛軸・巻物・屏風・襖・額・天井・壁張り等仕立てることです。

創業元文元年（1735）。7代目の曾祖父大経師田鉦。後に9代目父（有）アイテイ・タナカ表具工芸部として約200年の歴史を継承する10代目表具師。
（一社）東京表具経師内装文化協会
会員（一社）日本文化資産支援機構
構成員 東京都知事許可（般ノ）第
806091

Mounting is the art of laminating fabric and paper together using glue to create hanging scrolls, scrolls, folding screens, fusuma sliding doors, frames, ceilings, and wall coverings.

Family business originated in 1735, the first year of Genbun period. Great-grandfather is 7th generation master mounter Tanasho. Joined father's company ID Tanaka as 10th generation to continue the two century-old family business. Member of Tokyo Hyougu Kyouji Naisou Bunka Kyoukai and Japan Cultural Property Support Organization.