

## 中野駅新北口駅前エリアのまちづくりに関する意見交換会 主な意見の概要

No,	主な意見の概要
<b>中野のシンボルとなる新たな文化・芸術等の発信拠点の形成</b>	
(1) 多目的ホールに関すること	
1	芸人などのホールを使う人や専門家の意見をホールのサイズに反映すべきである。
2	ゼロホールとの関係性なども考慮し、地域交流を促すような施設がほしい。
3	芸術作品の展示室やダンスなどに利用する表現の場がほしい。
4	ホールは中野サンプラザDNAの継承のために必須。3000人規模と1000人規模と500人規模の3つができるとうい。
5	中野サンプラザと同程度の規模のホールがよい。
6	今のホールよりやや大きいホールがよい。
7	中ホールを2つ、小ホールを1つとし、大ホールは不要である。
8	サントリーホールのような小規模のステージを複数ほしい。
9	新宿109の3Dシアターの様な劇場を小ホールで用意してほしい。
10	ホールは大小1つずつがよいと思う。
11	サンプラザは中野区外から見ると「コンサートホール」のイメージが強かったが、BtoBの展示会（平日）同人誌即売会（土日祝日）などが出来る展示ホールも良いのでは。また、映画館が中野に欲しい、という意見もある。
12	7000人規模のようなあまり大きなホールは不要だと思う。
13	スタジオ練習、リハーサルなどに使えるような、可変式ホールがよい。
14	成人式や保育園の謝恩会など、区民の生活に必要な規模で大きさを決めてはどうか。
15	ホールは欲しいが、機能やキャパシティなどは運営主体の分析の下で規模を考える必要があると思う。収支とターゲットを考えて計画する必要があると思う。
16	公共団体用のフロアがほしい。
17	大会議場がほしい。
18	卒業パーティーなど、区民が集える場がほしい。
19	E-sportsやプロスポーツが開催できる体育館ができるとよい。また、区民が一体となれるプロチームが招致できるとよい。
20	美術ギャラリーが中野の街中に点在していると回遊性が高まると思う。区営の子どもスペースもあるとよい。
21	中野の歴史が学べるワークショップやイベントができる施設がよい。
22	若年者のHIPHOPが盛んなので、ダンス系の大きなイベントを行う上でもホールは有効だと感じる。
23	アールブリュット等は路上では見づらいので、そのようなアーティストのイベントが行うことができるホールにしてほしい。
24	団体がイベントなどをするのに利用しやすい会場がほしい。
25	2.5次元の舞台演劇が上演できるホールを作ってほしい。
26	区民がライフステージの節目で使えるような施設がほしい。
(2) 展望施設に関すること	
1	中野区が見わたせる展望台がほしい。
2	展望施設について、無料で入れるエリアを多くしてほしい。デベロッパーに任せないで区の施設にしてほしい。
<b>公共公益性の向上につながる空間構成</b>	
(1) 広場に関すること	
1	緑化を充実してほしい。
2	区民が花を植えたり管理する花壇がほしい。
3	樹木だけではなく、芝生でくつろげる空間が欲しい。また、水の流れや音を感じられるとよい。
4	避難場所としても使える、子どもが遊べるような緑の多い広場空間にしてほしい。
5	くつろげる空間には、例えば帯広の400mベンチなど、ランドマークとなるものがあるとよい。
6	広場にはトイレを多く整備してほしい。
7	広場には災害準備品のストックと帰宅困難者に対応する設備を作ってほしい。
8	中規模イベントを行うことができるような、緑ある広々とした空間がよい。
9	平日でもランチができるような広場がほしい。
10	旧区役所跡地は広場や公園にしてほしい。
11	公園兼避難所として活用してほしい。帰宅困難者の収容場所も必要だと思う。

No.	主な意見の概要
<b>(2) 歩行者ネットワーク・歩きたくなるまちなかづくりに関すること</b>	
1	緑豊かで、ウォーカブルな通路にしてほしい。また、その通路でお店ができるとうよい。
2	中野駅北口まで日陰で行ける道やベンチの整備をしてほしい。
3	自転車動線を整備してほしい。
4	駅からバス停まで濡れないように屋根が欲しい。
5	歩道にベンチを置くべきである。
6	施設には、迷わない案内施設を設置してほしい。
7	区役所と四季の都市の回遊性を考慮した施設がよい。
8	高齢者が多い街ながら、若者、ビジネスマンも多い。歩くスピードが違うので、それぞれが自然と歩き分けられるような街づくりをしてほしい。
<b>持続可能性を高める用途構成や機能</b>	
<b>(1) 子育て支援施設に関すること</b>	
1	オフィス需要と連動した保育・子育て施設を作してほしい。
2	子ども用品が買えるお店や、子どもと食事ができるお店が欲しい。
3	キッズニアや科学館のような、子どもが学べる施設がほしい。
4	フードコートや子どもの遊べるフロアを作り、子供が育てやすい町アピールするとよい。
5	子どもや学生が遊びや勉強に利用できるサードプレイスがほしい。
6	子育て世代が集まり、交流できる施設がほしい。
7	駅前の立地を生かした保育所がほしい。
<b>(2) 用途構成に関すること</b>	
1	大企業を受入れ可能なビルを整備し、昼間人口を増やしてほしい。
2	分譲マンションはやめてほしい。賃貸住宅、ホテルであればよい。
3	住宅はやめてほしい。
4	住宅を作るなら、ファミリー世帯向けの住宅がよい。
5	住宅は区営とし、若者向けや職員向け（災害対応）を検討してほしい。また、アニメ等の趣向をこらしてほしい。
6	駅前に高層マンションは不要である。アリーナ以外のスペースは公園で良いと思う。
7	ホテルは区民が親族を呼ぶ用途にも使えるので良いと思う。
8	安く泊まることができるホテルがほしい。
9	文化イベントが生まれるような、共有スペースの大きなホテルがよい。
10	100年間使い続けられるような用途を備えた施設がよい。
<b>(3) バンケット・コンベンションホールに関すること</b>	
1	ギャラリー、バンケット・コンベンションホール機能が必要だと思う。
2	中野サンプラザにあったようなバンケット・式場レストランができるとよい。
<b>その他</b>	
<b>(1) その他施設や機能に関すること</b>	
1	大規模な病院を誘致してほしい。
2	使いやすい飲食店がほしい。
3	インバウンドを取り込む必要がある。
4	外国から来た人が住みやすいまちにしてほしい。
5	外国人が日本文化を教えてもらえるスペースがあるとよい。
6	ZEB認証を受けることが出来るような、環境に配慮した建物がよい。
7	日本庭園や、屋上庭園がほしい。
8	採算がとれない設備は不要である。
9	時代に対応できる多様な用途とイベント企画が必要である。
10	中野のサブカルチャーとの連携が必要である。
11	様々な世代が立ち寄れる公共空間がほしい。
12	高齢者と子どもが出会い、一緒に遊べる空間がほしい。
13	高齢者向け施設と子ども向け施設を併設してほしい。また、緑豊かな憩いの場にしてほしい。

No,	主な意見の概要
14	府中駅前のような子育て世帯からシニアまでくつろげる場がほしい。
15	桜以外の季節もお花見を楽しめるスペースがほしい。
16	高齢者向け住宅を作ってほしい。また、そこに住む高齢者が働くことが出来る商業施設を作ってほしい。
17	商業施設には、中野区内商店が出店しやすい小規模区画があるとよい。
18	チェーン店だけではなく、商店街らしい商業施設になるとよい。
19	様々な世代や需要に対応した店舗の入るショッピングモールがほしい。
20	映画館や美術館などを作り、区外からも人が集まるようにできるとよい。
21	新しい施設には、なんでも相談できるわかりやすい案内所がほしい。
22	中野サンプラザから、全てをグレードアップした施設がほしい。
23	デザイン性の高い、中野を象徴するようなシンボル性の強い施設になるとよい。
24	どこにでもあるようなビルを建ててもシンボルにはならないと思う。
25	将来中野区で出店したい人が優先的に使えるテナントがあるとよい。
26	創業を支援する施設が集まり、創業を考える人が交流できるとよい。
27	区民が気軽に身体を動かせるような体育館を作ってほしい。
28	地域活動を行う区民の拠点になるとよい。
29	駐車場・駐輪場を整備してほしい。
30	バリアフリーな屋内施設がよい。
31	渋谷Bunkamuraのような高水準の芸術拠点にしてほしい。
32	中野にあるアニメ会社が集結し、アミューズメント施設が作れるとよい。
33	文化施設中心に特徴を持たせるのはよい。
34	マンガやアニメのイベントスペースがあるとよい。
35	マンガやアニメの関係施設を誘致してほしい。
36	東京駅の地下にあるような防災トイレを設置してほしい。
37	災害に強い施設にしてほしい。
38	インバウンド需要ではなく、まず区民の生活、安全のための施設がよい。
(2) その他の意見に関すること	
1	定期借地権や普通借地権を検討してほしい。
2	頓挫した計画を早く進めてほしい。
3	住宅には中野区居住年数が長い方を優先してほしい。
4	若者の声を聴いてほしい。
5	中野区の南北住民の交流の場になるとよい。
6	煙を完全に外に出さない喫煙所を整備してほしい。
7	専門家の意見を取り入れ、低いコストで施設を作ってほしい。
8	高層の建物でなく、緑の公園を整備してほしい。
9	歩道を歩くと発電する機能とか蓄電池で街灯をてらすとか、節電をコンセプトにしてほしい。
10	主役は区民であり、誰もが使える施設であってほしい。
11	今回の見直しはラストチャンスであるため、この機会を大切にしっかりとしたビジョンを示してほしい。
12	武蔵野公会堂改修基本計画、武蔵野市まちづくり吉祥寺駅周辺を参考に既存施設をベースに工事設計業務公募型プロポーザルを実施すると”中野らしい”日本、東京の注目となる文化・芸術拠点になると考えます。
(3) 中野サンプラザに関すること	
1	サンプラザのDNAを継承した施設になってほしい。
2	サンプラザの外観の一部だけ残した建築物がよい。
3	規模を大きくした中野サンプラザそっくりの建物がよい。
4	中野サンプラザを残してほしい。
5	中野サンプラザを再利用してほしい。
6	サンプラザ解体が必要な理由をきちんと示してほしい。
7	サンプラザを再利用した場合と再開発を行う場合とで、見積もりを出して欲しい。
8	サウンディング型調査では、中野サンプラザのリニューアル提案も入れてほしい。

No,	主な意見の概要
9	サンプラザを修復して壊さずに使うため、しっかりと専門家による調査をしてほしい。
10	サンプラザを壊すことが前提の見直しではなく、北口エリア再開発事業計画の全部の見直しをしてほしい。
11	広域から大規模に集客するような施設というよりも、旧サンプラザホールのDNAを継承するという部分を重視してはどうか。実際旧サンプラザの何が良かったのか、議論は必要である。