

上高田小学校・新井小学校統合委員会 要 点 記 録

第 1 2 回

開 催 日 時	令和元年6月3日(月) 午後6時30分～8時30分	
開 催 場 所	上高田小学校 ランチルーム	
出席者	委 員	関田光延、川野辺次男、樋口勇、渡邊由紀子、梅原裕之、上田麻子、小野寺麗、井上政行、久保功、小野武、濱本敏典、磯貝依史真、須田麗和、大杉俊男、須藤江理、小池隆一、杉渕尚、塩田英俊、渡辺毅、伊藤廣昭、塚本剛史 (敬称略、名簿順)
	事務局	学校再編・地域連携係、子ども教育施設係
会 議 次 第	【開会】 1 委員の委嘱について 【議事】 1 (仮称) 令和小学校の校章について 2 (仮称) 令和小学校の校歌について 3 学校指定品について 4 報告 5 その他	

第 1 2 回 上高田小学校・新井小学校統合委員会 会 議 要 旨

1 開 会

委員長

定刻となったため、これより第12回学校統合委員会を開会する。本日、傍聴者はいない。また、新たに委員の委嘱があったため、紹介する。

(新委員)

上高田小学校PTA 上田麻子委員

新井小学校PTA 細川昌代委員

- ・新委員の自己紹介

事務局

磯貝委員、須田委員、齋藤委員については、これまで議論に参加いただいていたという経緯もあり、引き続き委員として参加していただきたい。

2 議 事

議事（１）（仮称）令和小学校の校章について

委員長

議事（１）（仮称）令和小学校の校章について、事務局の説明を求める。

■資料「統合新校の校章デザインの募集結果について」事務局より説明

1. 募集期間







2019年4月23日（火）～5月17日（金）

2. 応募用紙の配布及び応募箱の設置場所







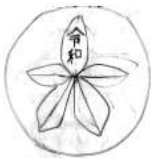

上高田小学校、新井小学校、第五中学校、上高田区民活動センター、新井区民活動センター、沼袋区民活動センターの6か所

3. 応募数

51件






	応募作品	作品の説明
1		梅の花びら 5 枚を重ねることによって、中心に新たな花が生まれる。花びらを表す輪（円）は、人と人との交りを表す和（輪）で、新しい縁（円）となる。花を囲む五つの辺は、この土地に多い五差路（五つの辺の星）を表し、人の集う場所を表す。
2		（上部のデザインに）きのようにすくすくそだってほしいといういみ。
3		きのこのようなデザインは和風ななごやかな風になってほしいといういみ。
4		デザインはまったく無知でわかりませんが単純に思いのままを絵にしました。
5		トロフィーを描くように書きました。なぜなら、すごい学校って思われるような絵にしました。
6		わたしは、さくらのイメージで書きました。なぜならば、中野通りにはきれいなさくらがさき楽しめるような学校にしたいです。

7		わたしは、さくらのイメージで書きました。なぜならば、中野通りにはきれいなさくらがさき楽しめるような学校にしたいです。
8		わたしは、さくらのイメージで書きました。なぜならば、中野通りにはきれいなさくらがさき楽しめるような学校にしたいです。
9		七宝バッジをイメージ。中野通りの桜並木をイメージしてシンプルなデザインにしました。
10		中野通りの桜をモチーフに、1つ1つの花びらを人に見立て、「人々が美しく心を寄せ合う」令和の意を表現。花びらに「REIWA」という文字を隠し、子どもたちの個性と学校の楽しさを演出。
11		2つの学校の校章に使われているモチーフ（蛍、ペン、柏の葉）を残し、中央に桜の花びらを2枚そえ、新校名を入れました。
12		花びら1枚1枚をこの町に住む人々だと考え、その人々が美しく手を取りあって集まることによって1つの大きな花びらになるだろうということを意味しています。
13		のびのびとしたイメージ。これから文化が育つ。
14		外円は協調とつながりを表し、その中に中野新井周辺地域のシンボルの桜を入れました。中心には新元号の意味もこめて文字をデザインしそして学びの思いも盛り込むペン先を付け加えました。子供たちには地域とのつながり、助け合い、学びによる知識と人格の育成を願って作成しました。
15		統合するそれぞれの校章のモチーフを組み合わせたデザイン。新井小学校からは3本のペンと3枚の柏の葉、上高田小学校からは6匹の蛍。両校の伝統は輪（和）となり、新しい時代の始まり・希望とともに一輪の花を咲かせる。
16		(未記入)



17		梅の花から由来されたと聞き、3つの梅の花を入れ、今までみてきた校章の中にはくねくねとした形がなく、平成から令和に移り変わった今、新時代に入ると共にこのような形も良いのかと思った。花が3つの理由は「令和」→「れいわ」で3文字だからです。
18		令和は万葉集から来ていて、梅とも関係しているときいたので、梅の形にしました。梅の中にある2つのVサインは統合する新井小と上小の子供達が手をつないでいるかげをかきました。
19		令和という名前の由来に万葉集の梅の花が関わっているようなので梅の花をメインとし、花びらをつないでいるのは人のうでで肩をくみあっているようなデザインにしました！
20		令和という名前の由来に万葉集の梅の花が関わっているようなので梅の花をメインとし、花びらをつないでいるのは人のうでで肩をくみあっているようなデザインにしました！
21		他の候補に桜という字が入っていたから。
22		令と和漢字を変化させてつくりました。
23		このデザインにした理由は円の中に葉っぱに例えた人が集まっているという事を表しました。この円は丸く優しい心を持つ児童達であってほしいという意味を込めました。
24		桜は花が咲いたら、散るしかないから、成熟していると言える。あえて桜の葉にすることで、童心を忘れずに、若々しさを保って成長しようという気持ちのこもった校章。
25		この絵の花はニリンソウという花で1本の茎から特徴的に2輪ずつ伸びるのですが、これは3輪あり、親に見守られながらそだつ子どもを表しています。また花びらは重ね合わせてともに手を取りあっていることを表しています。そして3輪はとてもまれなもので子どもたち1人1人のかけがえのないそんざいを表しています。
26		高い山をのりこえる人をデザインに込めました。





















27		心を丸で表現し、それが上りそうという意味と新井小と上高田小が1つになるという意味。桜のイメージもあり。
28		がっこうをそうそうしてかきました。
29		みんなで協力する「和」(輪)の中に「令」がある。中野通りの桜も大切にしていってほしいという気持ちをこめて考えた。
30		あらいのことをとくにかいてます。かっこよく、かわいくしました。いろんなかたちをとり入れてみました。れいわという文字もとり入れてみました。
31		中野通りの桜並木から桜の花、校舎の屋上から見えるであろう富士山のシルエット(上部)、すぐそばを流れる妙正寺川の流れと、皆が仲よく輪を作っている様子を「和」(=輪)で表しました。
32		キノコは生とを表していて、となりのマツのように高く高くのびていくことを表している、下のサクラの花びらは、でんとうてきな物だからいれました。
33		どまんなか、「令和」と書き、まわりには、1枚の桜と、5枚のいちょうの葉、それは東京都のマークにつかわれている、いちょうと春を代表する桜をあわせたら、令和の意味に近づけると思う。
34		新井と上高田の校章をあわせた物
35		「令和」の由来の令月(何をしてもいいようなつき)とそれをかこむ梅の花(うたの名前)、そしてこの地いきで有名な桜をかきました。デザインにこめた思いは小学校の名前と同じです。
36		月とさくらの花びらにかこまれながら、こどもたちが「令和」をかこんでいる。

37		二つの花を重ねて、上小と新井小の統合をイメージした。重ねた事で桜の花が浮かびあがり、中野の新しい小学校として合うと思った。
38		太陽のあいだに、ほたるとつるぎを入れました。太陽はみんな温かくすごしてほしいのとそのあいだに上小のほたるを入れた。新井小のつるぎをかいたあとそのがったいしたみんなを草がかこんでいる。
39		だれとでも、仲良く協力しながら心を1つにしていることを、あらわしている。
40		中野通りのさくらとREIWAのコラボ、ハートある学校に！
41		(未記入)
42		上高田小と新井小の校章を合わせました。お互いの校風の良い所、伝統、文化を継いでほしい。
43		ユリの花をかたどりました。さわやかさを表現しました。
44		桜の花びらに中野区の区の紋章を重ねたもの。校名の候補に最後まで残っていた「桜」を校章に入れてほしい。
45		桜並木のイメージが強く桜の花びらに校名を入れてみました。
46		上高田小と新井小の校章である蛸、ペン、柏の葉をデザインにいれ、以前の伝統を引き継ぎ、新しく作りあげてほしいという思いをこめました。ペンには主体的な学び、対話的な学び、深い学び、蛸には家庭、地域、学校のイメージをこめました。

47		上高田小と新井小の校章である雪の結晶、蛍、ペン、柏の葉をデザインにいれ、以前の伝統を引き継いでほしいという思いをこめました。蛍には令和小の元、家庭、地域、教員が連携するという意味をこめ、3本のペンは主体的な学び、深い学び、対話的な学びの意味、六角形の枠は雪の結晶と、手をつないでいる子どもをイメージし、1年～6年が支えあって、新しく学校を作りあげてほしいという思いをこめました。
48		万葉集の歌にある「梅」と「蘭（フジバカマ）」をモチーフに、令和の持つ「梅の花」のように日本人が明日への希望を咲かせるようにという意味を込めて。
49		梅の木に花が咲き誇るようす。令和小学校の子ども達が太陽の光に照らされ、未来が光り輝くイメージ。万葉集「梅花の歌」より「梅」と「蘭（フジバカマ）」をモチーフに。
50		ほたるのようにあかるく、もんくのなく、そうだんができる子になるよと言うおもいと、しぜんをたいせつにするおもい。
51		令和というのは新しい日本の元号のして、羽ばたいてほしいので、鳥の形にしました。つばさが桜の花になっているのは、日本の代表的な花だからです。また、つばさを丸くしたのは、日本の国旗の日の丸をイメージしました。

《参考》中野区立小学校校章一覧

上高田小学校 校章	新井小学校 校章
	
<p>【校章のゆらい】 児童のたゆまざる向上を祈念し「蛍雪の功」を表現している、六華の雪の結晶の中に、6匹の蛍が頭をつきあわせている。仲良く協力しながら、蛍雪の努力を積みかさねている上高田小学校の児童の姿をあらわしているものである。</p>	<p>【校章のゆらい】 新井小学校の誕生は昭和13年6月13日、野方小、江古田小、上高田小の三つの学校からわかれて新井小学校となりました。つるぎが3本、柏の葉が3まいくみあわさって文と武をあらわしたのですが、戦後つるぎをペンにかえて、学問する心の育成とすくすくと育つ願いをあらわしたものとわれています。</p>

桃園第二	塔山	谷戸	中野本郷	江古田	鷺宮
					
啓明	北原	江原	武蔵台	西中野	上鷺宮
					
桃花	白桜	平和の森	緑野	南台	みなみの
					
美鳩	中野第一				
					

事務局

「校章のデザインの募集結果」と「校歌の歌詞に入れたい言葉の募集結果」については、事前に郵送した。本日は、これら 51 点から 5 点選び、専門家にデジタル化してもらう。次回の統合委員会では、デジタル化されたものの中から基本となるデザインの 1 点を選ぶ。その後、必要に応じて専門家にアレンジを依頼して最終調整を行う。次回 9 月の統合委員会で校章デザインを決定した後、選定した校章デザインをもとに校旗の制作に進んでいく予定である。

委員長

今の説明について、意見、質問はあるか。

—特に意見無し—

委員長

統合新校の校章デザインとしてふさわしい作品はどれか、協議したい。事前に事務局が送付した資料について、皆さんからの意見や感想を伺った後、選定方法を諮る。

委員

校名を決めた時と同様に、両校のものを組み合わせたものよりは、新しいものにしていったほうが良いと思う。

委員長

ほかに意見はあるか。

委員

上高田小学校と新井小学校の特徴的なものを取り入れたほうが良いのではないかと。両校とも外郭は六角形であるため、これを踏襲し、新井のペンを 3 本、三角になるように入れる。例えば 34 番のような形でペンを入れ、その間に蛍を入れる。34 番には「令」という字しか書いていないように見えるが、その真ん中に「令和」の字を入れて作ったらどうか。

委員長

正反対の意見が出たが、ほかに意見はあるか。
—特に意見無し—

委員長

選定方法について協議する。協議過程で意見があればお願いしたい。
選定方法は、今事務局が説明したとおりである。本日は5点以内で候補を選定し、選定した候補を次回までに専門家にデザイン化していただく。まずは、皆さんの中で良いと思うものを1点発言していただき、推薦数が多いものから順番に5点選定したいと思うが、よろしいか。

委員

1点だけ、と思うと決め切れない。今回は5点ほど選ぶのはどうか。応募作品にはいろいろなパターンがあるが、全体的に桜系が多いと感じた。現在の上高田小学校、新井小学校の校章が合体したようなものもあれば、元号の「令和」の意味合いにもある、梅に関する説明もあった。幾つか候補となりそうなデザインがあると感じた。

委員長

では、1人3点投票していただき、その結果を事務局で集計してもらうこととするが、よろしいか。
—異議なし—

—投票・集計—

委員長

集計結果を述べる。1位が47番で11票、2位が37番で5票、同じく2位が9番で5票、4位が10番で4票、5位が49番で3票、それ以外は2票以下である。したがって、これら5点を統合新校の校章候補として専門家にデザイン化を依頼したいと思うが、よろしいか。専門家にデザインをしてもらった結果を踏まえて、次回の統合委員会で基本となる校章デザインを一つにまとめることとする。

委員

実際に校章を使用するのは児童たちであるため、5つに絞った後、児童にアンケートをとることは可能か。

委員長

過去の統合委員会から言っても、学校や児童にアンケートをとったという例はないのではないか。今までのことも含めて、この委員会の中で決めていきたいと思うが、よろしいか。

委員

別の意見だが、事務局から5つのデザインを依頼するときに、各デザインに背景色をつけてもらうことは可能か。例えば、このデザインだとこの色、といったのがあれば出してほしい。応募作品の46番と47番は、極めて似通ったデザインと理由が書かれているため、おそらく同じ方がデザインされたのではないか。こういった極めて類似した作品を比較する際、校旗や校帽にプリントされた時に、どちらのパターンが映えるのかイメージをしたい。

委員

学校のカラーは、特に決まっているわけではないが、何となくどの学校にもそれぞれのイメージカラーのようなものがある。校帽があるところは校帽の色と合っているような感じになる。この委員会の中で学校カラーを決めるわけではないが、少しイメージできたらと思うので、意見があればほしい。

委員長

これに関連して、以前ケーブルテレビで、中野第一小学校の開校式において、教育長が学校長に校旗を渡す様子が放映されていた。学校がここから開校するという、最大のセレモニーの場を思うと、やはり校旗はすごく重要になってくると思う。校旗の土台の色というか、背景の色は、赤がいいとか、少し朱が入った色味がいいとか、いろいろあると思う。専門家にデザインを依頼

する際、後ろにカラーをつけることは可能か。

事務局

つくる物によって、色をつけていくイメージではいる。今意見があったように、各デザインにどのような色が合うかという点については、専門家にも意見を求めたい。実際に仕上がるデザインは白黒であるため、カラーでつくとその色に縛られてしまうということも考えられる。

委員長

皆さんはいかがか。校章デザインは白黒で作っていただくが、ベースになりそうな色は別の紙で用意するのはどうか。色紙を校章デザインの横に持ってくるか、色紙の上に校章デザインのイメージ図を乗せるということも考えられる。

委員

例えば、背景色がないバージョンと、背景色があるパターンを5色程度つくって比較していくのはどうか。

事務局

専門家には、これから依頼する際に背景色についても確認・相談し、可能であれば依頼させていただく。

委員長

では、事務局から専門家に依頼するときに、統合委員会で挙がった意見として、背景色の件もお尋ねいただきたい。校章については、これでよろしいか。

—異議なし—

議事（2）（仮称）令和小学校の校歌について

委員長

議事（2）（仮称）令和小学校の校歌について、事務局の説明を求める。

■資料「統合新校の校歌の歌詞の募集結果について」事務局より説明

1. 募集期間

平成31年4月23日（火）～5月17日（金）

2. 応募用紙の配布及び応募箱の設置場所

上高田小学校、新井小学校、第五中学校、上高田区民活動センター、新井区民活動センター、沼袋区民活動センターの6か所

3. 応募された言葉等

144種類

	校歌の歌詞に入れたい言葉等（単語・フレーズ）
あ	あいさつ 青葉 あかるい 明るい あき 明日は tomorrow 明日への希望 明日への希望を咲かせる あたらしい 新しい文化 あらい 新井の町の 新井薬師
い	いっぱい 一歩、一歩 いつも先生や友達と一緒に 今の時代にほこりをもち
う	歌え 美しい町なみを うつくしく 美しく うめ 梅（2）
え	栄光のもとに生きる 笑顔
お	お友達と仲良く元気で歩んで進もう 思い合い 思いやり 恩師の教を胸にいただく
か	かがやく（2） かがやく学校 垣根 かんがえる がんば令和
き	協力
く	くじけずに
け	元気 元気な子 元号
こ	こころ 心 志 心寄せ合い 心を育む令和小学校 こころをひとつに 子ども 子

	校歌の歌詞に入れたい言葉等（単語・フレーズ）
	どもたちよ
さ	さくら（２） サクラ 桜（８） さくらがきれいな さくらなみき 桜並木 さくら並木の小学校 桜のトンネル 桜のように咲き誇れ さくらふぶき 寒さに耐えて咲く美しい桜道
し	下を見るな、メガネがおちるだろう 小学校 新時代
す	進もう 進んでゆく
せ	全力で
そ	そだつ
た	太陽 太陽のように元気よく たくましく たすけあう 他人を知る前に自分を知れたのしい 楽しい たまには過去をふりむいた方がよい
ち	知恵 地球に和を広げる
つ	つかみとる 常に明るく つよい つよく 辛さをのりこえ
て	伝統
と	ともだち 友達 共にはげむ
な	中野 中野通り 仲間 仲間たちと 仲良く なつ なの花
ね	熱心にはげむ私達
は	春
ひ	ひかり 光り輝く未来 光をみつけ 人々 ひまらやすぎがお出むかえ
ふ	文化（３） 文学の香りただよう、哲学堂に続く道
へ	平わ
ほ	本気で
ま	毎日が every day 前だけ見るな、たまには後も向け 前むきに まけない マツ 学び 学びの心を 学び舎
み	見てみよう 緑の息吹 未来（２） 未来に向かって希望と夢を見つめて進もう 未来にむけて 未来へ 未来へと築いていく みんな みんなあつまるといどの場 みんなではげまし みんななかよし
も	もみじ
や	薬師 やさしい 和らぐ（やわらぐ）
ゆ	勇気 夢をもって
よ	令き（よき） よろこび
れ	令のように名を響き れ、い、わ！！ 令和（２） れいわ小学校 令和小学校（２） 令和でえいわ 令和という時代に れいわにかがやくしょうがっこう れきし
ろ	ローマは一日にしてならず
わ	私達の令和小学校 和のように優しく育つ
その他	みらいをつくるゆめをみてさくらとれいわをあわせたら、ゆうりなそらをつくりたいし、きれいなあいがうまれてる

※（ ）内表記は複数応募のあった言葉（単語・フレーズ）

《参考》両校の校歌

上高田小学校	新井小学校
作詞 阪田 寛夫	作詞 高野 辰之
作曲 服部 公一	作曲 信時 潔

<p>1. 上高田 高く光れ かがやく太陽 空に燃え あいさつしてる 笑ってる 金色の みつばちたちが とんでくるようだ だから光れ みんな光れ 上高田の子ども</p> <p>2. 上高田 高くのびよ ヒマラヤスギが 天をさし みどりのしぶき 噴きあげる 武蔵野の むかしのいずみ いまま流れている だからのびよ みんなのびよ 上高田の子ども</p> <p>3. 上高田 高くうたえ うれしい時は 肩をくみ かなしい時も 胸をはり すばらしい 未来の夢を いつも忘れない だからうたえ みんなうたえ 上高田の子ども</p>	<p>1. 薬師の森を南に見 西につづける天神の 岡のこなたにそびえ立つ 新井の町の小学校</p> <p>2. 四方に木立をながめやる 平地の中に立ちたれど 彼方に仰ぐ富士の嶺の 高く清きは我が望み</p> <p>3. 時の流れに棹さして たまわず折れず伸びゆかん 常に明るく朗らかに 行くべき道を進みつつ</p>
---	---

事務局

募集結果を作詞者へ渡すにあたり、言葉を修正する必要があるかどうか、協議していただきたい。例えば、両校の校歌である特徴的な歌詞や校歌としてふさわしくないような言葉があった場合、どのように取り扱ったら良いか等である。

委員長

今、説明のあった内容について、意見・質問はあるか。

委員

確認だが、応募された言葉を全部使うのではなく、この中から作詞家が使用したい言葉のみを選択するという事で良いか。

事務局

あくまでも参考にしてもらうものであり、この応募結果に縛られるものではない。募集結果や協議内容については、校歌制作者にきちんとお伝えする。

委員長

それでは、追加したい言葉、あるいは校歌の歌詞に馴染まないのを削除したい言葉などがあれば意見を求めたい。

委員

「下を見るな、メガネが落ちるだろう」「たまには過去を振り向いたほうがいい」「辛さを乗り越えて」「ローマは1日にしてならず」は、あまり校歌としてふさわしくないのではないか。

委員

新しい学校として開校するため、「新井」や「新井薬師」という言葉は入れないほうが良いのではないか。また、「あしたは tomorrow」と「毎日が everyday」についても、校歌に突然英語が出てくるのは、あまり好ましくないと思う。

委員

以前の校名の議論でも少し出たが、「哲学堂」という思想が絡む言葉を加えるのはいかがなものかという意見があったと思うので、皆さんの意見を参考に聞きたい。

委員長

校名検討の時にも、地名を入れないようにというような縛りがあった。そういった点から考えると、「哲学堂」という言葉もそれに係るかもしれない。

委員

「元号」という言葉そのものを入れるのはいかがなものか。

委員長

個人的な意見かもしれないが、「恩師の教えを胸に抱く」というのもいかがなものか。

委員

古過ぎる。

委員

「ヒマラヤスギがお出迎え」は、残念ながらもうお出迎えをしてもらえないので、これも外した方が良くはないか。

委員

来年、再来年は2本のうちの残りの1本の木がお出迎えをしてくれると思うのが、やはり少し上高田に寄り過ぎている気がする。校歌はある程度格調があってほしいと思うので、「ガンバ令和」という言葉も外した方が良くない。

委員

「垣根」という言葉も、三丁目の垣根のことを言っているのであれば、少し違うと思う。

委員長

最終的には新井小学校の位置で学校が続いていくので、学校の立地もイメージして校歌をつくってもらったほうが良いと思う。

委員

「令和でええわ」という言葉もいかがなものか。また、元号がたまたま令和になっただけで、今後も「令和小学校」という名前は続いていくので、「令和という時代に」とついてしまうのは好ましくないのではないか。

委員長

「前だけ見るな、たまには後ろも向け」というのは、どうも校歌にふさわしくないと考えた。

委員

応援歌ではないので、「他人を知る前に自分を知れ」というのも外したい。

委員長

以上でよろしいか。あとは、作詞者が校歌制作時に歌詞の参考にさせていただきたいと思うが、よろしいか。

—異議なし—

委員長

応募作品を実際に歌詞の中で使用するかどうかは、専門家に委ねることにしたい。続いて、校歌を制作する専門家について協議する。前回の統合委員会で、依頼したい専門家がいる場合は、事務局まで連絡していただくことになっていた。その候補者について、事務局の説明を求める。

事務局

今回は、3名の推薦をいただいた。1人目は、作詞作曲の両方ができ、全国の中学校で歌われている楽曲の制作もしている。2人目と3人目は、同じ方からの推薦であった。1人が作詞、もう1人が作曲ということで、お2人ペアで依頼するといいいのではないかという推薦が挙がった。ここで紹介している3名は委員から既に内諾はとってある状況である。ありがたいことに複数の候補者が出てきたため、その報告をさせていただいた。

委員長

今の説明に対して、質問・意見はあるか。
—特に質問・意見なし—

委員長

交渉の順番も含めて、どなたに依頼するかについては、委員長、副委員長、両校の校長、事務局での検討に一任していただきたいと思うが、よろしいか。

—異議なし—

議事（３）学校指定品について

委員長

議事（３）学校指定品について、事務局の説明を求める。

■資料「統合新校の学校指定品等の状況について」を事務局より説明

委員長

今の内容について、意見・質問はあるか。それでは、詳細な部分については両校の話し合いで決定していただくということによろしいか。

—異議なし—

議事（４）報告

■資料「上高田小学校ヒマラヤ杉の伐採について」教育委員会事務局 子ども教育施設課長より説明

委員長

今の発言に対して意見・質問、その他あるか。

委員

今のヒマラヤスギに関連してだが、将来的には伐採する計画があったのか。

事務局

今回、伐採したヒマラヤスギに関しては、そもそも伐採する予定はなかった。ただ、増設工事、プレハブの校舎を設置するにあたり、よりグラウンドを広くとりたいという思いから、当初の予定よりも配置する場所を南側にずらすことを検討していた。そんな中、ヒマラヤスギに干渉してしまったのは、区、学校、事業者の間で情報共有のないまま作業だけが進められてしまったという結果である。

委員

樹木等に関しては、国の場合、ある程度の大きさになるとその時点で国有財産等になって、かなり厳密に管理されていると思う。区の場合の詳細は承知していないが、今回出入りしている業者は、以前から区に関連の工事等で来ていたのか。通常は、ある程度大きなものなので、どの業者もそうだと思うが、何もしないで伐採するということはなかなか考えづらい。そういう点で業者はあまりにもお粗末だなという印象がかなり強い。業者の選定や仕様等も含めて、今後このようなことがないようにお願いしたい。

事務局

今回の事業者は、過去にも中野区の仕事を請け負った実績がある。業者を選定する入札では、応募資格を持っている事業者であれば、どこでも手を挙げられるというのが実態である。今後は、どのような事業者か、区がしっかりと見極め、取り組んでいく所存である。

委員

今回のことは上高田小学校で起こったことだが、新井小学校の桜についても、地域の方が非常

に大事にされている。校内の敷地にあるものを伐採するのは、ある程度しょうがないとは思っている。新井小学校の桜は、中野通り沿いの桜並木の一部ということもあるため、新井小学校で行われる新校舎建設の際も、事前に十分な説明をした上で進めていただきたい。

事務局

新井小学校の敷地内にある桜の木に関しては、おおよそ 10 本あると認識している。今回、新校舎の建てかえにあたり、残せるものはぜひ残したいという地域の方からのご要望の上で、樹木診断を行った。その結果、樹木医から 10 本全てに関して、そのまま残すことは難しいという報告を受けた。今の校舎、あるいは施設の設備に枝が食い込んでいたり、移植には耐えられない木であったためである。中野通り沿いにある木、桜は東京都の管理になるため、現新井小学校の敷地内にある桜については、撤去させていただきたい。

委員長

記念碑等についても、工事前の早い段階において周知を徹底していただきたい。撤去するもの、残すものについては、できるだけ P T A の皆さん方にも情報が早く伝達するようお願いしたい。今回の上高田小学校のヒマラヤ杉の件では、周知が不十分うちに業者が動いてしまったということも聞いているため、できるだけ区から先手を打って対策していただきたい。では、ほかに意見はあるか。

委員

3月11日の工事説明会では、たしか4月11日から工事を始めるという予定で聞いており、7月下旬にプレハブができ上がる予定だったと思う。一ヶ月半工事が中断されることになるため、工事を延期することによって、夏以降の教育活動に影響が出るのを今非常に危惧している。上高田小学校は夏、体育館の工事に加え、第2期再編の工事も行われる。だが、プレハブの工事が延期してしまったら、本当にできるのか、さまざまな影響を思慮してしまう。よく確認した上で、近日中に再開することにより、教育活動に影響が出ないような工期をお願いしたい。

議事(5)その他

■資料「上高田小学校・新井小学校統合新校の新校舎整備並びにヒマラヤ杉の件について」の説明会日程を教育委員会事務局 子ども教育施設課長より説明

委員長

説明のあった内容について意見・質問等あるか。

委員

1階の特別支援教室の水道はないのか。

事務局

特別支援学級の教室の中に、水道を設置している。

委員

各階にも水道があるが、この数は8個ずつになるのか。

事務局

そうである。図面にも示している2カ所に設置する。

委員

そのフロアに2カ所で足りるのか。

事務局

児童が使用するという基準から算定している。

委員長

詳細についての質問等は、また改めて事務局と調整していただきたい。防火扉が少ない気がするため、後ほど検討していただきたい。

事務局

確認をした上で、防火扉は必要な個数をしっかり配置する。

委員長

予定していた議題は全て終了した。次回開催日について、事務局の説明を求める。

事務局

今回は7月23日火曜日の18時30分から、新井小学校の図書室をお借りしたい。

委員長

時期が近づいたら、開催通知を事務局から送付する。本日の統合委員会はこれをもって終了する。