

# 第四中学校・第八中学校統合委員会 要点記録

## 第 1 2 回

開催日時	令和2年8月4日(火) 午後6時30分～8時15分	
開催場所	鷺宮区民活動センター 3階洋室2号	
出席者	委員	渡辺勲、伊藤英男、西山篤臣、関根仁美、亀山正樹、清家靖浩、成嶋伸浩、杉谷華織、佐久間利彦、下山田智恵、中田あき子、飯沼直之、小林正朋、渡辺直樹、藤田由紀、甚野誠一郎、大柴文子、和泉智乃、熊谷恵子、竹之内勝、遠藤純子、河村明彦、永田純一、塚本剛史 (敬称略、名簿順)
	事務局	子ども・教育政策課学校再編・地域連携係
会議次第	<b>【議事】</b> 1 校章の検討について 2 校歌の検討について 3 その他	

### 第 1 2 回 第四中学校・第八中学校統合委員会 会議要旨

#### 1 開会

委員長

定刻となったため、これより第12回学校統合委員会を開会する。本日、傍聴者はいない。

#### 2 開会

議事(1)校章の検討について

委員長

議事(1)校章の検討について、事務局の説明を求める。





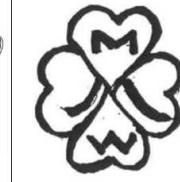
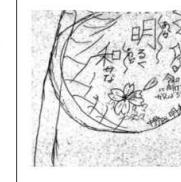
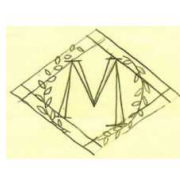

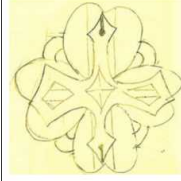

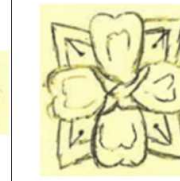
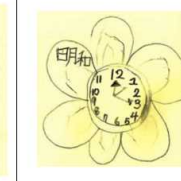
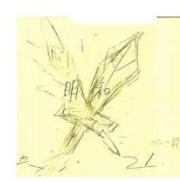
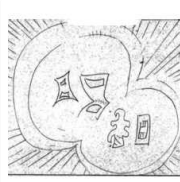
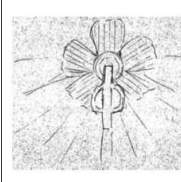
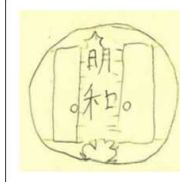

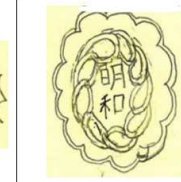

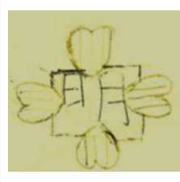
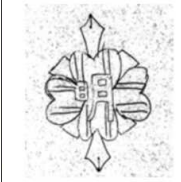
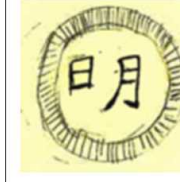

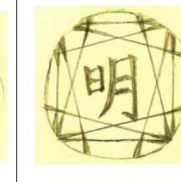

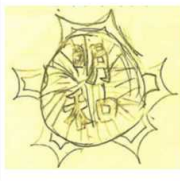

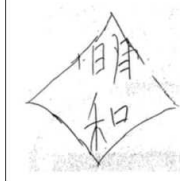
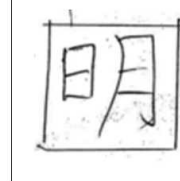
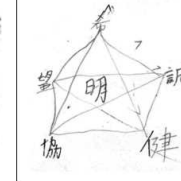



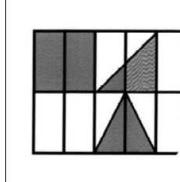
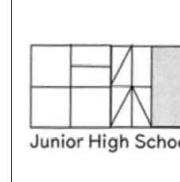

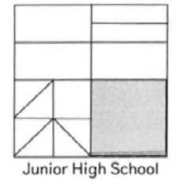
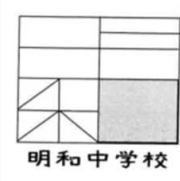
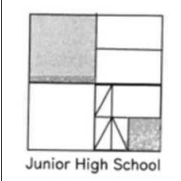
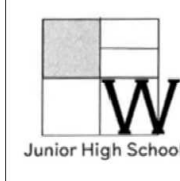






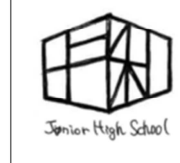
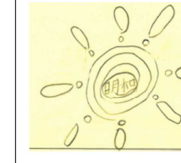
事務局




























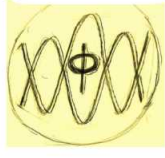


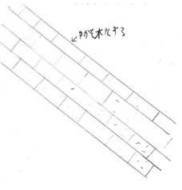



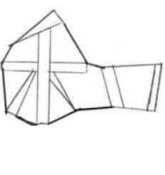
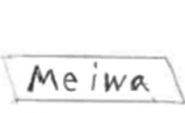





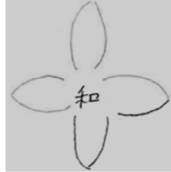

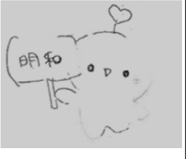



■資料「明和中学校の校章デザインの募集結果について」、事務局から説明

1. 募集期間 令和2年7月6日(月)～7月21日(火)
2. 応募総数 101(応募箱94、FAX2、郵送2、メール3)
3. 種類 112

※応募作品は「第四中学校・第八中学校統合委員会ニュース第12号」にも掲載する。

応募作品一覽

1 	2 	3 	4 	5 	6 
7 	8 	9 	10 	11 	12 
13 	14 	15 	16 	17 	18 
19 	20 	21 	22 	23 	24 
25 	26 	27 	28 	29 	30 
31 	32 	33 	34 	35 	36 
37 	38 	39 	40 	41 	42 
43 	44 	45 	46 	47 	48 

49	50	51	52	53	54
					
55	56	57	58	59	60
					
61	62	63	64	65	66
					
67	68	69	70	71	72
					
73	74	75	76	77	78
					
79	80	81	82	83	84
					
85	86	87	88	89	90
					
91	92	93	94	95	96
					

97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108
109	110	111	112		

本日は、応募作品全112点の中から5点以内に絞っていただきたい。今回の協議で選定した候補については、専門家にデジタル化・アレンジ化を依頼する。次回の統合委員会において、デジタル化・アレンジ化したものの中から基本となるデザイン一点を決定する。

委員長

今の説明について、意見・質問はあるか。

委員

候補作品を絞り込むにあたっては、投票を行うということか。

委員長

選定方法については、委員の皆さんで協議していただきたい。

委員

校章デザインを募集する際、第四中と第八中の校章デザインを組み合わせたものは除くという制限があったと思うが、それを踏まえて、今回検討するという事で良いか。

事務局

前回の協議においても、第四中と第八中の校章デザインの要素が含まれるものについてはどうするかという話は出たが、統合委員会の協議における条件と募集時の条件は切り離して考えるということから、募集時に制限はかけていない。

委員長

ほかに、応募作品を見た感想などはあるか。

委員

応募作品にはいろいろな系統のデザインがあるが、「明和」という文字をどのようにデザインしようか、と考えてくれた方が多かったのではないか。

応募作品に既存のロゴとかぶっているものがないかを調べるために、「明和」や「明治」など、似ている名前や会社名等を全て検索してみたが、応募作品と酷似するデザインは見受けられなかった。

委員長

それでは、本日は、応募作品全112点の中から5点以内に絞り込み、明和中学校の校章デザイン候補を決めていきたい。本日選定した候補については、専門家にデジタル化・アレンジ化を依頼し、次回の統合委員会で、最終候補の1点に絞ることとしたい。

5点以内に絞るにあたっては、おそらく投票になると思うが、投票方法について何か意見はあ

るか。

委員

応募作品は、第四中の校章のクローバーと第八中の校章のペンを組み合わせたデザインが多い。第四中と第八中の校章デザインを組み合わせたものについては、統合する学校のイメージを引きずることから除外とするのか、明和中学校の新しいシンボルとして認めるのか、皆さんの意見を聞きたい。

委員

第四中と第八中の校章デザインを組み合わせたものを省いてから協議するとなると、かなり絞り込めるとは思うが、最初から一気に絞り込む必要はないと思う。候補を五つ以内に絞り込んだ後、両校のデザインを組み合わせたものを認めるかどうか協議するという事で良いと思う。

委員

校名部分を漢字や英語表記にして同じようなデザインで複数のパターンを応募している方もいる。そうした似ているデザインごとに、グループ分けを行ったうえで、絞り込むのはどうか。

委員

グループ分け等を行わず、まずは、応募作品全112点から委員が良いと思うものを自由に投票したら良いと思う。投票の結果、例えば、34番から40番のような似たデザインが上位を占めた時に、どのように選定していくかを協議すれば良いと思う。

委員長

それでは、1回目の投票は一人3点までを選ぶこととしたい。

—投票・集計—

—投票結果の発表—

委員長

投票結果を見ると、票がかなり分散した。先ほど、似ているデザインごとにグループ分けするという意見が出たが、いかがか。

委員

票が分散しているため、1票も入らなかった応募作品のみ候補対象から外すのはどうか。

委員長

今の意見について異議はあるか。

<異議なし>

委員

107番～110番までは、おそらく作者が一緒だと思う。1票以上入った作品について、似ているデザインをグループでまとめるとすれば、34番～40番のグループ、41番～43番のグループができると思う。グループとしての投票数を見ると、34番から40番のグループは2票入っており、41番から43番のグループでは3票入っている。本日は5点以内に絞り込むということなので、まずは票数が一番多かった3番を候補として選定し、残り4点以内の選定については、似ているデザインごとにグループ分けをして、各グループの中から一つを選んでいくのはどうか。

委員

6票入っている2番はどうするか。

委員

グループとしての票数で言えば、107番・108番・110番のグループも6票入っている。まずは、9票入った3番を候補として選定するかどうか決めたいので、2番について協議すれば良いと思う。

委員長

では、最も票数が多かった3番については、2回目の投票対象から外すということによろしいか。

<異議なし>

委員

107番・108番・110番は、作者が同じだと思うので、これらを一つのグループと考え、このグループの中からもう一度検討した方が良いと思う。箱型をモチーフにしたデザインで言えば、35番～40番・47番が同じグループだと思う。

委員

47番は、似ているデザインだが、35～40番とは違う気がする。

34番～40番の箱型のデザインは、明和という漢字に色を塗って、文字を強調したような形で浮き上がらせている。縦型か横型かという違いはあるが、ここで一つのグループがつかれると思う。同じ箱型のデザインでも、34番～40番と47番では系統が異なるため、同じグループにまとめられないと思う。

委員

今の委員の話からすると、34番～40番と47番は、同じグループに分類せず、別のグループとして検討した方が良いと思う。

委員

例えば、1回目の投票で1票以上入ったものについて、一人2～3票で再投票を行い、その中から票数が多かったものを選ぶというのはどうか。

委員

再投票を行うなら、一人2票が良いと思う。

委員長

ほかに意見はあるか。

委員

2回目の投票では、2番と3番は除外して良いと思う。

委員長

それでは、2番と3番を除き、1回目の投票で票が入ったものの中から2回目の投票を行うということによろしいか。

<異議なし>

委員長

2回目の投票にあたっては、一人1票ずつとするのはどうか。

委員

一人1票だと、票が分散してしまい、決まらないと思う。グループ分けはせず、1回目の投票で票が入ったものを対象に、一人2票まで投票する。

委員長

それでは、一人2票を投票することで良いか。

<異議なし>

—投票・集計—

—投票結果の発表—

委員

票数が多い順に、10票入った47番、6票入った73番を候補作品として残すことにすれ

ば、1回目の投票で選定した2番と3番をあわせて、計4点の候補作品が選定できる。3票入ったものについては、どうするか。

委員

3票入っているものは、69番と71番と110番の3点である。この中から一点選定すれば、5点目の候補作品が決定すると思う。

委員

絞り込む候補作品は四つではだめなのか。

事務局

最大5点までということなので、4点でも大丈夫である。

委員

4点でも良いならば、5点目については協議しなくても良いと思う。3票入ったものから一点を選ぶとなれば、2票入ったものはどうするのか、という意見が出てくると思う。

委員長

本日は、5点以内に候補を絞るということなので、1回目の投票で選定された2番と3番、2回目の投票で選定された47番と73番の計4点を候補作品として、専門家にデジタル化及びアレンジ化を依頼したいと思う。次回の統合委員会では、それらのデザインの中から一点に絞り込みたいと思う。

<異議なし>

**議事(2)校歌の検討について**

委員長

議事(2)校歌の検討について、事務局の説明を求める

事務局

■資料「明和中学校の校歌の歌詞に入れたい言葉の募集結果について」、事務局より説明

1. 募集期間 令和2年7月6日(月)～7月21日(火)
2. 応募総数 80(応募箱75、FAX1、郵送2、メール2)
3. 種類 178

	校歌の歌詞に入れたい言葉等	
	単語	フレーズ
あ	明るい(11) 明るく(5) 愛(4) 新しい(3) 青空 味わう あきらめない あふれる 合わない	明るく、元気 明るく元気に美しく 明るく和やか(2) 明るく和(のど)かな日々を毎日 新しい時 明るい希望の花
い		いっしょにさああるこう いやなれきしをふきとばし 現在(いま)生きる若葉
う	うれしく	うたうみらいよ
え	笑顔(2)	
お	思い	おもいやっていっしょに おくってゆく 黄金ノ稲穂

か	かがやき <u>風</u> 学力 輝く 輝 け	がんばれば 輝く生命 (いのち) 霞を飛ばし
き	<u>希望</u> (1,2) きもちく きずな 清らか きらめく	今日より強く きり開く 希望の光 太陽きらめいて、○○ 筋肉のやくどう 金ノ稲穂 切れぬ友情
け	元気 (4) 原動力 けじめ	けれどみんな同じ仲間 元気に
こ	<u>幸福</u>	心豊かに、体を鍛え、技を練る 小道・細道
し	幸せ (3) 自然	しぜんをゆたかに、しぜんをたいせつに、しぜんにやさしく しっかりけじめをつけましょう 信時潔 (※作曲家) にまもられて 勝承夫 (※作詞家) にまもられて 自分にできなくても、仲間がいれば 十人十色 <u>親しき友と</u>
す	<u>健やか</u> (3) すごい	すすめいざ明和中 すてきな
せ	世界	生徒も、先生も 世界とつながる心をつなぐ 世界にはばたく
そ	草原	
た	楽しい (4) 楽しく (2) <u>正しく</u> 正しい たびたて 高く	多彩な個性溢れる 団結できる私たちは、みんな明るく和 (のど) かな毎日をおくってる
ち	知力	
つ		繋がる絆 強く、やさしく
と	とびたて 鳥	鳥のように ともだちをたいせつに 鳥もたのしくうたってる 友達はいつまでも 共に学ぶ
な	仲間 (3) 仲良く (2) なかよく 中野明和中 和やか	
に	虹	
の		のびゆかん



は	はばたく(2) <u>はばたけ(2)</u> パズル <u>はためく</u> はと	<u>はばたけ若鳥</u> 春を出むかえる道に
ひ	<u>光(3)</u> 飛行機 ピース 広い	一人一人 広い青空 飛行機の音 一人ひとりちがう(ことなる)個性 光と平和
ふ	<u>富士</u> ふつう	風林火山 古き影 富士の頂
へ	平和(5) 勉強 勉学 偏差値	勉強第一、部活第二
ほ	星	ほこりたかき
ま		まけるな中野区 まけるな日本 <u>学び・学ぶ</u>
み	<u>未来(4)</u> 妙正寺川 見て みんなで	みんな楽しく遊びましょう 未来へ みんなあかるくなごやかに 皆 明るく 和やかに 妙正寺川を揺藍(ミ: ようらん、意味: ゆりかご)の 未来のふるさとを自らの手でつくる 未来の向こう・希望 未来の希望 瑞々しい大志
め	明和中学校(7) 明和(5) 明 和中 明中	明白に 明和中の子どもたち 明和の風
や	やさしく	やさしさをわすれずに 優しく弘い心で
ゆ	<u>友情(4)</u> 友愛 <u>夢(3)</u> ゆう き	友愛の心 豊かな心 夢につきすすめ ゆめのかずかず
よ		四と八
ら		揺藍(ミ: ようらん、意味: ゆりかご)の妙正寺川の幾星霜(ミ: いくせいそう、意味: 年月、歳月)
れ	令和	
ろ	ろっきー	
わ	<u>我ら</u> <u>若鳥(5)</u> わかどり(3)	われらが日本 われらが中野区 私たちはみんな個性が違う <u>我らがほこり</u> <u>我らが希望</u>

その 他	<p>今はない蛍の光のようにすっきりが良い          白鷺が飛ぶがごとく、我等も翔たこう          心に秘めた大きな希望、大志          昔の歌は現在にはいいことずくめで          蛍の光の様にすっきりが良い          四季の唄のように          正しく、強く、助け合い、思い出を沢山つくろうよ          五感／見て、きこえて、かおり、ふれる、味わう</p>
---------	---

※ ( ) 内表記は複数応募のあった言葉 (単語・フレーズ)

※ \_\_\_\_\_ : 四中の校歌にあるフレーズ

~~~~~ : 八中の校歌にあるフレーズ

===== : 両校の校歌にあるフレーズ

募集結果については、校歌にふさわしくない言葉等を削除したうえでお渡しするため、校歌制作者には、お渡しした言葉の中から選んで使っていただく。

「その他」の欄には、単語・フレーズのどちらにも属さないと思うものを記載した。それらを単語やフレーズとして扱うか、新しい校歌に込める思いや説明として扱うか、確認いただきたい。

委員長

今の説明について、何か質問・意見はあるか。

委員

統合委員会においては応募された言葉を取捨選択せず、校歌制作者にそのままお渡しすることで良いのではないか。

委員

現在の校歌で使用されている言葉については、両校のイメージを引きずることから、統合新校の校歌には使用しないように依頼した方が良いと思う。

委員

単語については、他の学校とかぶらない方が難しい。「愛」や「希望」など、一般的な単語については、このまま校歌制作者に渡して良いと思う。

委員

先ほど委員から意見が出たように、募集結果をこのまま校歌制作者に渡すことで良いと思う。完成した校歌について、使用してほしくない言葉が入っていた場合、歌詞の変更を依頼することは可能か。

事務局

これまでの統合校の校歌については、作詞家が作った歌詞を修正していない。

委員

作詞するのは音楽のプロであるため、統合委員会でふさわしくない言葉を協議しなくても良いと思う。

委員長

ほかに意見はあるか。

委員

校歌の制作方法としては、作詞と作曲のどちらが先か。

事務局

どちらから先に進めるかは、決めていない。作詞家または作曲家の一方しか見つからない場合、先に依頼した方に組みやすい相手を選んでいただいたうえで、作詞と作曲のどちらから先に進めるか話し合っていたいただくことになる。

委員

募集結果はこのまま渡すのか。

事務局

募集結果はこのままお渡しし、この中から歌詞に入れる言葉を自由に選んでいただくようお願いする。

委員

歌詞に使用する言葉を制限するよりは、明和中の校名選定理由、標準服や学校のコンセプトに沿った校歌を制作してもらえれば良いと思う。

委員

今の委員の意見に賛成で、統合委員をはじめ、子どもたちが一生懸命考えて決めた校名なので、明和中という校名に込めた思いやコンセプトを大切にしてほしい。

また、「信時潔（※作曲家）にまもられて」「勝承夫（※作詞家）にまもられて」は、現在の校歌の制作者名が入っており、新しい校歌の歌詞にそぐわないため、削除した方が良いと思う。

委員長

それでは、「信時潔（※作曲家）にまもられて」「勝承夫（※作詞家）にまもられて」は、削除してよろしいか。

<異議なし>

委員長

他にあるか。

委員

「偏差値」は、親として、子どもには少しプレッシャーになる気がするため、削除した方が良いと思う。

委員

「まけるな中野区」「まけるな日本」「われらが日本」「われらが中野区」は、校歌の歌詞には適さないと思う。

委員

学校名を入れてほしい等、この言葉だけは入れてほしいという希望を出すことも可能か。

事務局

可能である。明和中の校名選定理由ほか、学校名を入れてほしい等、何か要望があれば校歌の制作者にお伝えしたいと思う。

委員

歌詞には、「明和中学校」や「明和」等、学校名を何らかの形で入れてもらうよう要望してはどうか。

委員長

それでは、「明和中学校」や「明和」等、学校名は必ず入れるということによろしいか。

<異議なし>

委員長

他にあるか。

委員

「四と八」は、削除した方が良い。

委員長

ここまでの協議内容を整理したいと思う。校歌には学校名を入れることとし、「信時潔（※作

曲家)にまもられて」「勝承夫(※作詞家)にまもられて」「偏差値」「まけるな日本」「まけるな中野区」「四と八」「われらが日本」「われらが中野区」は削除する。

委員

「若鳥」に5票、「わかどり」に3票入っているが、それらの言葉は、第八中の校歌のイメージが強いと思う。

委員

「はばたけ若鳥」は、第八中の校歌フレーズだが、現在の校歌で使用されているフレーズは削除するか。

委員

そこまで縛らなくても良いと思う。現在の校歌で使われている言葉を踏まえて、明和中の校歌に使用する言葉を作者に判断してもらえば良いと思う。

委員

「若鳥」は、第八中だけをイメージする言葉ではない。例えば、「ワカサギ」は鷺宮地域の名称であるためイメージが偏る気がするが、「若鳥」は、若い人を表す一般的な言葉だと思う。

委員

大和地区に住んでいると、鷺と言えは鷺宮地区のイメージが強いことから、若鳥と聞くと、鷺宮地区周辺をイメージしてしまう。地域性を考慮すると、鷺や若鳥を入れるのは抵抗がある。

委員

今委員から出た意見もよくわかるが、良い校歌をつくるには、鷺や若鳥という言葉はある程度許容しなければいけないところだと思う。地域性を考慮するのであれば、先ほどの校章の検討で校章候補のうちの一つとなった鷺のデザインについても、候補から外すことになってしまう。仮に、新しい校章が鷺をモチーフにしたデザインになったからといって、大和町に住んでいる人が難色を示すということはないと思う。

委員

残すものは残して、どの言葉を歌詞に入れるかは、作詞家に全てお任せすることで良いと思う。

委員長

私は、校名選定理由が一番大事だと思う。明和中の校名選定理由に込めた思いに沿って、校章や校歌の制作を進める必要があると思う。校歌制作者には、可能であれば校名選定理由を新しい校歌に反映してもらえるように依頼してほしい。募集結果については、削除する言葉を除き、このまま校歌制作者に渡して、この中から自由に使ってもらおうということによろしいか。

<異議なし>

委員長

続いて、校歌の制作を依頼する専門家について、事務局の説明を求める。

■資料「校歌制作者の候補について」、事務局より説明

事務局

校歌制作者の候補については、3名の委員より推薦をいただいた。推薦した委員より、説明をお願いしたい。

<各委員より推薦理由を説明>

事務局

校歌制作候補者の交渉順位を含めて、どなたに依頼するかについては、委員長、副委員長、両校校長、事務局に一任していただきたい。

委員長

今、事務局から説明があったように、校歌の制作をどなたに依頼するかについては、委員長、副委員長、両校校長、事務局に一任するということが良いか。

<異議なし>

#### 議事(3)その他

委員長

応募作品についての統合委員会ニュースへの掲載及び次回の統合委員会の日程等について、事務局の説明を求める。

事務局

校章デザイン及び校歌に入れたい言葉の募集結果については、統合委員会ニュースに掲載するが、ふさわしくない内容があった場合には、募集結果の全てを掲載しているわけではない旨を記載するということがよろしいか。

<異議なし>

事務局

次回は、9月29日(火)の午後6時半から鷺宮区民活動センターで開催する。

委員長

本日の統合委員会はこれをもって終了する。